

2014 / 2015



**ONKYO®**



ONKYO



Ponadprzeciętna selektywność i nieograniczona moc wyjściowa, spokój prezentacji i wspaniała dynamika, piękno ludzkiego głosu i wstrząsający światem odgłos trzęsienia ziemi. To wszystko można mieć na wyciągnięcie ręki u siebie w domu dzięki topowemu systemowi Onkyo składającemu się z oddzielnych elementów: procesora/przedwzmacniacza PR-SC5530 i dziewięciokanałowego wzmacniacza mocy PA-MC5501. Dodatkowo generujący trójwymiarowy dźwięk Dolby Atmos® pozwoli Ci znaleźć się w centrum akcji i usłyszeć dźwięki dochodzące z Twojej głowy.

W procesorze/przedwzmacniaczu Onkyo PR-SC5530 odnajdziemy wejścia i wyjścia symetryczne XLR (również SUB) zapewniające transmisję sygnału na najwyższym poziomie z najlepszą możliwą jakością. Za przetwarzanie sygnału audio odpowiedzialnych jest siedem podwójnych przetworników Texas Instruments Burr-Brown pracujących z rozdzielczością 32 Bitów. 8 wejść HDMI Ultra HD (jedno na froncie) HDMI v 2,0 oraz 3 wyjścia, a także łączy takie jak: RS232, IR 2xIn/Out, Trigger 12V (Zone 2/3 ), co pozwala wpiąć go w zewnętrzny system sterowania tzw. „Inteligentny dom”.

PA-MC5530 współpracuje z kodem HDCP 2.2, który jest akceptowany i będzie stosowany przez większość wytwórni filmowych w Hollywood. Bez niego odbiór i dekodowanie sygnału 4K będzie niemożliwe.

Najwyższą jakość sygnału zapewniają trzy transformatory w tym toroidalny, krótka ścieżka sygnału oraz panelowa konstrukcja obudowy. Procesor/przedwzmacniacz zapewnia dostęp do niemal niezliczonej liczby stacji radiowych działających w Internecie (pamięć 40 stacji). Dodatkowo użytkownik ma dostęp do plików muzycznych znajdujących się na dyskach komputerów wpiętych w domową sieć i może odtworzyć je z jakością o której wcześniej nawet nie śnił.

Najnowszy Onkyo wyposażony jest w DTS-Neo:X. System pozwala wytworzyć dźwięk w systemie 11.1 dodając do standardu 7.1 dodatkowe kanały przednie high i wide.

ONKYO



Onkyo posiada prestiżowy certyfikat THX Ultra2 Plus™. Wraz z bardzo wydajną końcówką mocy PA-MC5501 można stworzyć perfekcyjną instalację kina domowego w pomieszczeniach o powierzchni do 34m<sup>2</sup> (przy wysokości pomieszczenia 2.5m) zakładając, że kolumny oddalone są od słuchacza o 3.6 m lub więcej.

W PR-SC5530 zastosowano zaawansowany technologicznie procesor wizyjny Marvell Qdeo. Przy jego pomocy można przeskalać sygnał wizyjny do postaci 4k (3840x2160). Dla miłośników odtwarzaczy iPod/iPhone przygotowano kilka opcji wykorzystania dźwięku i obrazu generowanego przez urządzenie. Dzięki USB znajdującemu się na panelu przednim możliwe jest bezpośrednie podłączenie i sterowanie odtwarzaczem.

Na pokładzie procesora znajdują się wszystkie aktualne dekodery dźwięku przestrzennego z Dolby® TrueHD i DTS-HD Master Audio™, a pełną konfigurację systemu zapewnia ACCUEEQ.

Do kompletu z PR-SC5530 polecany jest dziewięciokanałowy wzmacniacz mocy PA-MC5501. Wprowadza on w świat kina domowego technologie opracowane specjalnie dla stereofonicznych wzmacniaczy High-End. Dzięki nim dźwięk stereo nie ustępuje znacznie droższym rozwiązaniom dwukanałowym firmy, a wysoka precyzja i prostota rozwiązań konstrukcji zapewniają wzorcowe odtwarzanie dźwięku wielokanałowego.

We wzmacniaczu zastosowano duży toroidalny transformator (pobór 1050W), potężne kondensatory filtrujące (2 x 22000 µF), a także referencyjne kondensatory w torach audio wzmacniaczy poszczególnych kanałów. Konstrukcję zbudowano w oparciu o technologię WRAT używając wyłącznie tranzystorów skonfigurowanych we wzmacniaczach Push-Pull. Wielokanałowa końcówka mocy spełnia najwyższe wymagania uzyskując certyfikat THX® Ultra2™. Uporządkowana budowa wewnętrzna wzmacniacza zapewnia przystosowanie urządzenia do długotrwałej pracy w ekstremalnych warunkach.

ONKYO®

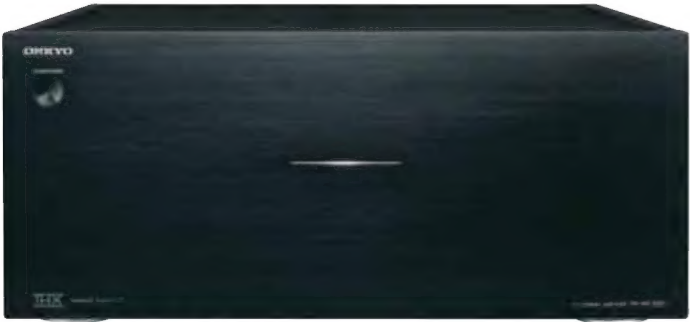


Kino Domowe

PA-MC5501

CZARNY

9.0-kanalowy wzmacniacz mocy AV



♦ Moc wyjściowa 220W/kanal ♦ Certyfikat THX® Ultra2™ ♦ Wzmacniacze zbudowane w technologii WRAT ♦ Praca z obciążeniem 4 Ω ♦ Konfiguracja Push-Pull ze trójsłupowymi odwróconymi obwodami Darlingtona ♦ Wzmacniacze zbudowane z tranzystorów ♦ Masywny transformator toroidalny ♦ Kondensatory filtrujące o pojemności 22000 µF każdy ♦ Referencyjne kondensatory w torach audio każdego wzmacniacza ♦ Potężne, selekcyjonowane, wysokoprądowe tranzystory mocy ♦ Miedziana masa zapewniająca perfekcyjny potencjał zerowy ♦ Płytki drukowane pokryte folią miedzianą o grubości zaledwie 70 µm ♦ Konstrukcja obudowy wykonana z separowanych paneli antywibracyjnych ♦ Antyrezonansowa rama o bardzo wysokiej sztywności ♦ Połączone wejście XLR ♦ Miedziane solidne wejścia RCA ♦ Połączone wyjścia głośnikowe akceptujące wtyki bananowe, kodowane kolorami. ♦ Możliwość wykorzystania jako wzmacniacz Zone 2(3) ♦ Możliwy Bi-Amping ♦ Aluminiowy panel przedni ♦ Signal-to-Noise Ratio 110dB (Unbalanced, IHF-A)

PR-SC5509

CZARNY

9.2- kanałowy, sieciowy kontroler AV



♦ Certyfikat THX Ultra2 Plus™ ♦ 8 wejść / 2 wyjścia (sub lub main (sub i main)\*) HDMI z obsługą ♦ VLSCTM (Vector Linear Shaping Circuitry) dla wszystkich kanałów ♦ Przetworniki TI Burr-Brown 192kHz/32-bit (PCM1795) ♦ Oddzielne transformatory zasilające sekcje audio i video ♦ Antywibracyjna konstrukcja obudowy (separowane panele) ♦ Dekodery: Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, Dolby® Digital Plus, DTS-HD High-Resolution Audio™ ♦ Dekoduje: DVD-Audio, Super Audio CD, Multichannel PCM, współpracuje z CEC ♦ DSD Direct dla doskonałego odtwarzania Super Audio CD ♦ Procesor wizyjny HQV® Vida™ VHD1900 ♦ ISF (Imaging Science Foundation) Marvell Qdeo™ - procesor wideo ze skalowaniem do 4k (3840x2160) ♦ USB na panelu przednim z bezpośrednim podłączeniem iPada/iPhona ♦ DTS Neo:X™, Audyssey DSX™, and Dolby® Pro Logic® Ilz — zapewniają dodatkowe kanały surround ♦ Dodatkowy port USB na panelu tylnym ♦ Oprogramowanie Onkyo zapewniające obsługę z iPada/iPhone'a lub smartfonów wykorzystujących Android ♦ Audyssey MultEQ XT32 — korekcja akustyki pomieszczenia (10000 częstotliwości) ♦ Radio internetowe ze Spotify, AUPEO! ♦ Zaciąganie plików muzycznych z dysków wpiętych w sieć (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC, LPCM) ♦ Certyfikaty: Windows® 7 i DLNA Version 1.5 ♦ Aktualizacja oprogramowania przez USB lub RJ45 ♦ Obwód Optimum Gain Volume (zmniejszenie zniekształceń i zakłóceń przy cichym słuchaniu) ♦ Technologia PLL (Phase Locked Loop) Jitter-Cleaning ♦ Wyjście 9.2 Pre Outs ♦ Zone 2/3 wyjście niskopoziomowe ♦ Zone 2 wyjście wideo ♦ Połączone wejścia i wyjścia HDMI ♦ Połączone wejścia analogowe, połączone wejścia XLR ♦ Solidne połączone gniazda cinch (rozstaw 19mm dla wejść TV/CD i Phono) ♦ Wyjścia XLR x 11, pobór mocy 110W, waga 14kg

PR-SC5530

NOWOCZARNY

11.2- kanałowy, sieciowy kontroler AV



♦ Dolby Atmos® ♦ Certyfikat THX Ultra2 Plus™ ♦ 8 wejść / 3 wyjścia HDMI 2.0 (4K/60Hz — Ultra HD) ♦ Kod HDCP 2.2 ♦ HDMI wyjście obrazu dla dodatkowej strefy (Zone 2) ♦ Bluetooth v 2.1 + EDR ♦ Wi-Fi ♦ Przetworniki 7 x TI Burr-Brown 192kHz/32-bit ♦ 3 transformatory (1 toroidalny) oddzielnie zasilające sekcje audio i video ♦ Antywibracyjna konstrukcja obudowy (separowane panele) ♦ Dekodery: Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, Dolby® Digital Plus, DTS-HD High-Resolution Audio™ ♦ Procesor wizyjny i skalowanie do 4K Marvell Qdeo ♦ ISF (Imaging Science Foundation) ♦ USB — odtwarzanie audio ♦ DTS Neo:X™, Dolby® Pro Logic® Ilz — zapewniają dodatkowe kanały surround ♦ Dodatkowy port USB na panelu tylnym ♦ Oprogramowanie Onkyo zapewniające obsługę z iPada/iPhone'a lub smartfonów wykorzystujących Android ♦ AccuEQ — kalibracja akustyki pomieszczenia ♦ Radio internetowe ze Spotify, Deezer, AUPEO! ♦ Zaciąganie plików muzycznych z dysków wpiętych w sieć (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC) ♦ PM Bass ♦ Wejście gramofonowe ♦ Certyfikaty: Windows® 7 i DLNA Version 1.5 ♦ Obwód Optimum Gain Volume (zmniejszenie zniekształceń i zakłóceń przy cichym słuchaniu) ♦ Technologia PLL (Phase Locked Loop) Jitter-Cleaning ♦ Wyjście 11.2 Pre Outs XLR ♦ Wyjście 11.4 Pre Outs RCA ♦ Zone 2/3 wyjście niskopoziomowe ♦ Połączone wejścia i wyjścia HDMI ♦ Połączone wejścia analogowe, połączone wejścia XLR ♦ Solidne połączone gniazda cinch (rozstaw 19mm dla wejść TV/CD i Phono) ♦ Pobór mocy 110W, waga 14kg

TX-NR3030

NOWOCZARNY

11.2- kanałowy, sieciowy amplituner AV



♦ Dolby Atmos® - dźwięk wszechkierunkowy ♦ THX Select2 Plus ♦ ISF — kalibracja sygnału wideo ♦ DTS Neo:X™ - tryb surround do 11.2 kanałów ♦ Pre-Outs 11.4 ♦ Wyjście frontów na XLR lub 18 mm gniazdach RCA ♦ HDCP 2.2 ♦ Trzy wyjścia HDMI: Main, Zone 2 i SUB ♦ Wbudowane Wi-Fi® certyfikat zgodności Wireless LAN ♦ Bluetooth Version 2.1 + EDR z Advanced Music Optimizer DSP Technology ♦ Obsługiwanie radio internetowego (Tuneln) i wybranych serwisów muzycznych ♦ Odtwarzanie plików audio ♦ Kontrola i streaming audio dzięki Onkyo Remote ♦ Streaming Apps dla iPod touch/iPhone, i urządzeń na Androidzie ♦ Tryb Pure Direct Analog Path ♦ Skalowanie do 4K dzięki Marvell Qdeo ♦ AccuEQ — kalibracja dźwięku w pokoju odsłuchowym ♦ Bi-Amping dla kanałów przednich ♦ Wyjścia głośnikowe dla: Zone 2 i Zone 3

TX-NR1030

NOWOCZARNY

9.2- kanałowy, sieciowy amplituner AV



♦ Dolby Atmos® - dźwięk wszechkierunkowy ♦ THX Select2 Plus ♦ ISF — kalibracja sygnału wideo ♦ DTS Neo:X™ ♦ Pre-Outs 11.4 ♦ HDCP 2.2 ♦ Trzy wyjścia HDMI: Main, Zone 2 i SUB ♦ Wbudowane Wi-Fi® certyfikat zgodności Wireless LAN ♦ Bluetooth Version 2.1 + EDR z Advanced Music Optimizer DSP Technology ♦ Obsługiwanie radio internetowego (Tuneln) i wybranych serwisów muzycznych ♦ Odtwarzanie plików audio ♦ Kontrola i streaming audio dzięki Onkyo Remote Streaming Apps dla iPod touch/iPhone, i urządzeń na Androidzie ♦ Tryb Pure Direct Analog Path ♦ Skalowanie do 4K dzięki Marvell Qdeo ♦ AccuEQ — kalibracja dźwięku w pokoju odsłuchowym ♦ Bi-Amping dla kanałów przednich ♦ Wyjścia głośnikowe dla: Zone 2 i Zone 3

TX-NR838

NOWOCZARNY

7.2- kanałowy, sieciowy amplituner AV



♦ Dolby Atmos® - dźwięk wszechkierunkowy ♦ Certyfikat THX® Select2™ Plus ♦ Porty HDMI 4K/60Hz ♦ Obsługuje HDCP 2.2 - streaming 4K ♦ Zone 2 - wyjście na HD Video do dodatkowego pokoju ♦ Wbudowane Wi-Fi i Bluetooth ♦ Trójsłupniowe odwrócone obwody Darlingtona na wszystkich kanałach ♦ Tryb Pure Direct Analog Path ♦ Skalowanie do 4K z użyciem procesora Marvell Qdeo™ ♦ Obsługa internetowych stacji radiowych ♦ Odtwarzanie skompresowanych, bezstratnych oraz plików Hi-Res Audio przez lokalną sieć internetową (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis) ♦ AAC, Apple Lossless, DSD 5.6 MHz, LPCM\*4, and Dolby® TrueHD) ♦ AccuEQ — kalibracja dźwięku w pokoju odsłuchowym z mikrofonem kalibracyjnym ♦ Dolby® Pro Logic® Ilz, 7-kanałowy dźwięk Surround ♦ Advanced Music Optimizer DSP Technology ♦ Kontrola i streaming audio dzięki Onkyo Remote Streaming Apps dla iPad touch/iPhone i urządzeń na Androidzie ♦ MHL™ — wideo i stop klatki 1080p ze smartfonów i tabletów — HDMI na panelu przednim ♦ InstaPreview™ — podgląd sygnałów ze źródeł dopiętych do wejść HDMI ♦ Bi-Amping dla kanałów przednich ♦ Wyjście głośnikowe Zone 2 i Zone 2/3 Line-Out nagłośnienie dodatkowego pokoju ♦ 7.2 Multichannel Pre-Outs ♦ PM Bass Boost — głęboki bas i czyste tony Średnie

TX-NR929

SREBRNYCZARNY

9.2- kanałowy, sieciowy amplituner AV



♦ THX® Select2 Plus™ ♦ 8 wejść(w tym 1 na froncie)/2 wyjścia HDMI (z ARC ) z obsługą 3D, 4K Passthrough ♦ Wyjście HDMI dla Zone2 ♦ Upscaling do 4K (z wejść HDMI) i do HDMI z wejść wideo — Qdeo™ Marvell wObsługa internetowych stacji radiowych oraz strumieniowego odbierania danych ♦ Wbudowane Wi-Fi (2 anteny zewnętrzne) ♦ Wbudowany Bluetooth wersja 2.1 + EDR ♦ Wejście gramofonowe ♦ Współpraca z kolumnami 4Ś2, Bi-Amping, 2 wyjścia na subwoofer ♦ MHL — wideo 1080p z kompatybilnych smartfonów ♦ OSD na HDMI z Quick Set i Home Menu ♦ Phase-Matching Bass Boost wWyjście Pre-Out 7.1 ♦ 11 wyjść głośnikowych ♦ RS232 / IR in / Trigger Zone2 ♦ 6 wejść cyfrowych (3 koaksjalne/3 optyczne) ♦ Picture-in-Picture za pośrednictwem technologii InstaPrevue™ ♦ Bezpośrednie podłączenie iPad'a/iPhone'a przez port USB na panelu frontowym urządzenia ♦ ISF koalibracja parametrów obrazu dla dowolnego wejścia ♦ Aplikacja Onkyo Remote dla iPad'a oraz iPhone'a, streaming audio ♦ Tryb oszczędzania energii Hybrid Standby wideo i Internet ♦ Audyssey DSX®, Dolby® Pro Logic® Ilz ♦ Audyssey MultEQ® XT32 z Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume® ♦ Zone 2 wyjście głośnikowe i Zone 2 Line Out ♦ Zone 3 wyjście głośnikowe i Zone 3 Line Out ♦ Wyjście pre-outs 11.2 ♦ Bi-Amping realizowany przy pomocy zwrótnicy cyfrowej ♦ Wzmacniacze WRAT o mocy 9x185 W/kanal/ 6Ś2 (pobór 870W) ♦ Wzmacniacze zrealizowane jako potrójne odwrócone obwody Darlingtona ♦ Solidna obudowa z uchylną klapką ♦ Aluminiowy panel przedni i gałka głośności ♦ Dwustronny pilot zdalnego sterowania

TX-NR828

SREBRNYCZARNY

7.2- kanałowy, sieciowy amplituner AV



♦ THX® Select2 Plus™ ♦ 8 wejść(w tym 1 na froncie)/2 wyjścia HDMI (z ARC) z obsługą 3D, 4K Passthrough ♦ Upscaling do 4K (z wejść HDMI) i do HDMI z wejść wideo — Qdeo™ Marvell ♦ Obsługa internetowych stacji radiowych oraz strumieniowego odbierania danych ♦ Wbudowane Wi-Fi (2 anteny zewnętrzne) ♦ Wbudowany Bluetooth wersja 2.1 + EDR ♦ Wejście gramofonowe ♦ Współpraca z kolumnami 4Ś2, Bi-Amping, 2 wyjścia na subwoofer ♦ MHL — wideo 1080p z kompatybilnych smartfonów ♦ OSD na HDMI z Quick Set i Home Menu ♦ Phase-Matching Bass Boost ♦ Wyjście Pre-Out 7.1 ♦ 11 wyjść głośnikowych ♦ RS232 / IR in / Trigger Zone 2 ♦ 5 wejść cyfrowych (3 koaksjalne/2 optyczne) ♦ Picture-in-Picture za pośrednictwem technologii InstaPrevue™ ♦ Bezpośrednie podłączenie iPad'a/iPhone'a przez port USB na panelu frontowym urządzenia ♦ Aplikacja Onkyo Remote dla iPad'a oraz iPhone'a, streaming audio ♦ Tryb oszczędzania energii Hybrid Standby wideo i Internet ♦ Audyssey DSX®, Dolby® Pro Logic® Ilz ♦ Audyssey MultEQ® z Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume® ♦ Zone 2 wyjście głośnikowe i Zone 2 Line Out, Zone 3 Line Out ♦ Wzmacniacze WRAT o mocy 7x180 W/kanal/ 6Ś2 (pobór 750W) ♦ Wzmacniacze zrealizowane jako potrójne odwrócone obwody Darlingtona ♦ Solidna obudowa z uchylną klapką ♦ Aluminiowy panel przedni i gałka głośności ♦ Dwustronny pilot zdalnego sterowania ♦ Pobór 720W



♦Dolby Atmos® - dźwięk wszechkierunkowy ♦Certyfikat THX® Select2™ Plus ♦Porty HDMI 4K/60Hz ♦Obsługuje HDCP 2.2 - streaming 4K ♦Wbudowane Wi-Fi i Bluetooth ♦Trójstopniowe odwrotne obwody Darlingtona na wszystkich kanałach ♦Skalowanie do 4K dowolnego sygnału z użyciem procesora Qdeo™ ♦Obsługa internetowych stacji radiowych ♦Odtwarzanie skompresowanych, bezstratnych oraz plików Hi-Res Audio przez lokalną sieć internetową (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis) ♦AAC, Apple Lossless, DSD 5.6 MHz, LPCM\*4, and Dolby® TrueHD) ♦AccuEQ – kalibracja dźwięku w pokoju odsłuchowym ♦Dolby® Pro Logic® IIz, 7-kanałowy dźwięk Surround ♦Advanced Music Optimizer DSP Technology ♦Kontrola i streaming audio dzięki Onkyo Remote Streaming Apps dla ♦iPod touch/iPhone i urządzeń na Androidzie ♦MHL™ – wideo i stop klatki 1080p ze smartfonów i tabletów – HDMI na panelu przednim ♦InstaPreview™ – podgląd sygnałów ze źródeł dopiętych do wejść HDMI ♦PM Bass Boost – głęboki bas i czyste tony średnie ♦Wyjście głośnikowe Zone 2 i Zone 2/3 Line-Out nagłośnienie dodatkowego pokoju ♦InstaPreview™ – podgląd sygnałów ze źródeł dopiętych do wejść HDMI ♦Bi-Amping dla kanałów przednich



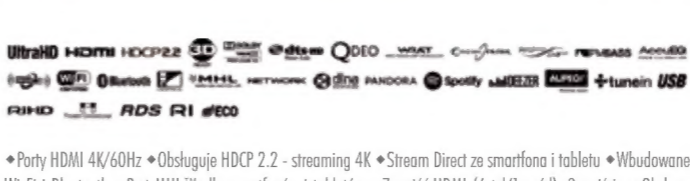
♦Wbudowane Wi-Fi® certyfikat zgodności Wireless LAN ♦Bluetooth Version 2.1 + EDR (Profile: A2DP v1.2, AVRCP v1.3) z Advanced Music Optimizer DSP Technology ♦6 wejść HDMI/ 1 wyjście kompatybilne z sygnałem 4K/60Hz ♦Obsługa internetowych stacji radiowych oraz strumieniowego przesyłania danych ♦1 port USB ♦OSD na HDMI z Quick Set-Up i Home Menu ♦PM Bass Boost – głęboki bas i czyste tony średnie ♦Picture-in-Picture za pośrednictwem technologii InstaPrevue™ ♦AccuEQ – kalibracja dźwięku w pokoju odsłuchowym ♦Kompatybilny z dokami przeznaczonymi dla iPod'a/iPhone'a – AirPlay DS-A5 ♦Kontrola i streaming audio dzięki Onkyo Remote ♦Tryb oszczędzania energii Hybrid Standby ♦Zone 2 Line Out ♦Wzmacniacze WRAT o mocy 5x100 W/ kanał/ 6Σ2 (pobór 330W) ♦Programowany pilot zdalnego sterowania



♦Dolby Atmos® - dźwięk wszechkierunkowy ♦Porty HDMI 4K/60Hz ♦Obsługuje HDCP 2.2 - streaming 4K ♦Stream Direct ze smartfona i tabletu ♦Wbudowane Wi-Fi i Bluetooth ♦Port MHL™ dla smartfonów i tabletów ♦7 wejść HDMI (6 tył/1przód), 2 wyjścia ♦Obsługa internetowych stacji radiowych oraz serwisów muzycznych ♦AccuEQ – kalibracja dźwięku w pokoju odsłuchowym ♦InstaPreview™ – podgląd sygnałów ze źródeł dopiętych do wejść HDMI ♦PM Bass Boost – głęboki bas i czyste tony średnie ♦Bi-Amping dla kanałów przednich ♦Kontrola istreaming audio dzięki Onkyo Remote ♦Technologia budowy wzmacniaczy WRAT ♦Masywny wysokoprądowy transformator zasilający H.C.P.S. ♦Dekodery Dolby® TrueHD i DTS-HD Master Audio™ ♦8 przetworników D/A – Texas Instruments Burr-Brown 192 kHz/24-Bit (jeden na każdy kanał) ♦Wejście gramofonowe ♦Wyjście głośnikowe Zone 2 i Zone 2 Line-Out nagłośnienie dodatkowego pokoju ♦Wyjście głośnikowe Zone 2 i Zone 2 Line-Out nagłośnienie dodatkowego pokoju



♦Gniazda HDMI 4K/60Hz ♦Bluetooth Version 2.1 + EDR ♦Advanced Music Optimizer DSP Technology ♦Insta-Preview™ ♦PM Bass Boost ♦Zone 2 wyjście niskopoziomowe ♦Moc wyjściowa: 100W/kanał ♦WRAT (Wide Range Amplifier Technology) ♦Transformator zasilający: H.C.P.S. ♦Wzmacniacze wykonane na tranzystorach ♦Technologia PLL ♦Dekodery Dolby® TrueHD i DTS-HD Master Audio™



♦Porty HDMI 4K/60Hz ♦Obsługuje HDCP 2.2 - streaming 4K ♦Stream Direct ze smartfona i tabletu ♦Wbudowane Wi-Fi i Bluetooth ♦Port MHL™ dla smartfonów i tabletów ♦7 wejść HDMI (6 tył/1przód), 2 wyjścia ♦Obsługa internetowych stacji radiowych oraz serwisów muzycznych ♦AccuEQ – kalibracja dźwięku w pokoju odsłuchowym ♦InstaPreview™ – podgląd sygnałów ze źródeł dopiętych do wejść HDMI ♦PM Bass Boost – głęboki bas i czyste tony średnie ♦Bi-Amping dla kanałów przednich ♦Kontrola i streaming audio dzięki Onkyo Remote ♦Technologia budowy wzmacniaczy WRAT ♦Masywny wysokoprądowy transformator zasilający H.C.P.S. ♦Dekodery Dolby® TrueHD i DTS-HD Master Audio™ ♦8 przetworników D/A – Texas Instruments Burr-Brown 192 kHz/24-Bit (jeden na każdy kanał) ♦Wejście gramofonoweWyjście głośnikowe Zone 2 i Zone 2 Line-Out nagłośnienie dodatkowego pokoju ♦Wyjście głośnikowe Zone 2 i Zone 2 Line-Out nagłośnienie dodatkowego pokoju



Odtwarzacz Blu-ray



♦Certyfikat THX ♦Obsługa płyt Blu-ray 3D (po podłączeniu do telewizora obsługującego sygnał 3D) ♦2 wyjścia HDMI obsługujące: 3D, 1080p, Deep Color™, x.v. Color™ i CEC ♦Dekodery: Dolby TrueHD® i Dolby Digital Plus® ♦Dekoder: DTS-HD Master Audio Essential™ ♦Upskalowanie wszystkich standardowych źródeł DVD do 1080p (1080i, 720p i 480p/576p) za pomocą procesora video Marvell Qdeo™ ♦Precyzyjny zegar optymalnie taktujący sygnał cyfrowy ♦Odtwarzanie plików: AVCHD\*, DivX®HD, MP3, WMA i JPEG ♦Port Ethernet dla wykorzystania funkcji BD-Live, strumieniowego odtwarzania mediów oraz aktualizacji oprogramowania ♦Certyfikat DLNA, wersja 1.5 - strumieniowe przesyłanie video, zdjęć i muzyki (kompatybilny z formatami: MPEG 1, MPEG 2 PS, MPEG 2 TS/TTS, LPCM, MP3, WMA, JPEG) ♦Port USB ♦Solidna wyjścia audio 19 mm-Pitch ♦Pokryte złotem gniazda: HDMI, analogowe audio, cyfrowe video (koaksjalne), analogowe wyjścia video ♦Niezależne obiegi układów audio, cyfrowego i analogowego video służące redukcji zakłóceń elektromagnetycznych ♦Centralnie zamontowany mechanizm napędu w celu zapewnienia optymalnego środka ciężkości



Adapter sieci bezprzewodowej LAN



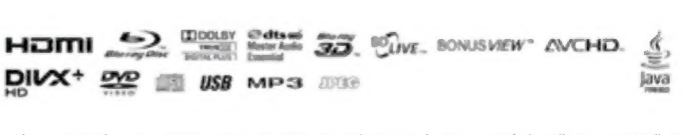
♦Zapewnia łączność bezprzewodową kompatybilnych urządzeń firmy Onkyo ♦Łączy się bezpośrednio z amplitunerem za pośrednictwem portu USB ♦Odtwarzanie stacji radiowych za pośrednictwem bezprzewodowego routera ♦Częstotliwość transmisji bezprzewodowej - 2.4GHz



♦Gniazda HDMI 4K/60Hz ♦Bluetooth Version 2.1 + EDR ♦Advanced Music Optimizer DSP Technology ♦Insta-Preview™ ♦PM Bass Boost ♦Zone 2 wyjście niskopoziomowe ♦Moc wyjściowa: 100W/kanał ♦WRAT (Wide Range Amplifier Technology) ♦Transformator zasilający: H.C.P.S. ♦Wzmacniacze wykonane na tranzystorach ♦Technologia PLL ♦Dekodery Dolby® TrueHD i DTS-HD Master Audio™



Odtwarzacz Blu-ray



♦Odtwarzanie 3D Blu-ray Disc ♦Wyjście HDMI z 3D, 1080p, DeepColor™, x.v.Color™ z CEC ♦Dekoder Dolby® TrueHD i Dolby® Digital Plus ♦Dekoder DTS-HD Master Audio™ Essential ♦Skalowanie do 1080p dla wszystkich sygnałów wideo ♦Odtwarza pliki AVCHD, DivX Plus™ HD (MKV), MP3, i JPEG ♦Wyjście sygnału 1080/24p ♦Port Ethernet – streaming sygnału audio/wideo, BD-Live, zmiana oprogramowania ♦Funkcja BD-Live ♦USB x2 (front/tył)



Adapter USB Bluetooth



♦Bluetooth Version 3.0 (zgodny z profilem: A2DP 1.2) ♦Paruje Twoje urządzenie przenośne (iPad®, iPhone®, iPod touch®, Tablet PC, telefon komórkowy) z amplitunerem A/V ♦Funkcje Enhancement CSR™ firmy aptX polepszenie jakości łączy się bezpośrednio z Onkyo przez USB ♦Kompatybilny z serią amplitunerów z roku 2012 (model TX-NR414 i wyższe)

POCZUJ NOWY WYMIAR DŹWIĘKU. Poznaj dzięki technologii Dolby Atmos® zupełnie nowy świat doznań dźwiękowych, który zmieni zwykłą chwilę w niesamowite doświadczenie zniewalającego dźwięku – wielowymiarowego, wypełniającego twoje pomieszczenie niesamowitą różnorodnością i głębią. Muzyka, osoby i rzeczy ożywiane są w najmniejszym szczególe w sposób zapierający dech w piersiach, w perfekcyjnej choreografii wokół ciebie, zapewniając ci całkowite pochłonięcie przez dźwięk.

Witaj w nowym świecie doznań dźwiękowych, zapewniających najwyższą jakość rozrywki, poruszających twój umysł, twoje ciało i twoją duszę, jak nigdy dotąd.

Dolby Atmos® to nowa rewolucyjna technologia audio, która przeniesie cię w niesamowity świat doznań dźwiękowych.

#### Wypełnia twoje pomieszczenie zniewalającym dźwiękiem

Witaj w nowym świecie doznań dźwiękowych, który zapewni ci niesamowite wrażenia – poruszy twój umysł, ciało i duszę, jak nigdy dotąd.

#### Wprawia dźwięk w ruch dookoła ciebie

Charakterystyczne dźwięki osób, muzyki i przedmiotów przemieszczają się wokół ciebie w wielowymiarowej przestrzeni, sprawiając, że czujesz się częścią akcji.

#### W pełni oddaje intencje autora

Twórcy mają do dyspozycji niesamowite nowe możliwości opowiadania swoich historii, akcentowania gier i wykonywania muzyki, wyrażające w pełni ich kreatywność.

#### Poruszy twój umysł, ciało i duszę

Dźwięk pobudza twoje zmysły i emocje, krążąc wokół ciebie i wpływając na ciebie, tworząc jeszcze głębsze wrażenia dźwiękowe.

Ponad 100 największych przebojów kinowych w skali światowej zostało nagranych w ostatnich dwóch latach ze ścieżkami dźwiękowymi Dolby Atmos®. Najważniejsze studia z Hollywood podjęły współpracę z Dolby, aby stworzyć w 2014 roku wersje dla kina domowego filmów, które są aktualnie wyświetlane na ekranach kinowych oraz największych przebojów kinowych z przeszłości. Poza partnerstwem ze studiami filmowymi, Dolby współpracuje również z twórcami gier i muzyki, aby wykorzystać technologię Dolby Atmos® w przyszłych zastosowaniach w kinie domowym.

Przykładowe ustawienia



Dolby Atmos 5.1.2



Dolby Atmos 7.1.2



Dolby Atmos 7.1.4



FEEL EVERY DIMENSION™



[www.dolbyatmos.onkyo.pl](http://www.dolbyatmos.onkyo.pl)

Dolby Atmos® łączy statyczne elementy dźwiękowe, zwane „podłożem” pełnym wibrujących basów i o bogatej strukturze dźwiękowej z dźwiękami „przedmiotowymi” przemieszczającymi się wokół ciebie i nad tobą w wielowymiarowej przestrzeni. Dodaje to nowy wymiar wysokości oraz dynamicznego ruchu dźwiękowi, nie będący nigdy wcześniej częścią doświadczenia kina domowego.

#### Jaka jest różnica pomiędzy Dolby Atmos® w kinie i Dolby Atmos® w domu?

Kino z jego gigantycznym ekranem i masywnym systemem dźwiękowym będzie zawsze punktem odniesienia, jeśli chodzi o najgłębsze doznania w świecie rozrywki. Wprawdzie w kinie domowym dostępna jest mniejsza ilość kolumn, jednak doznania, jakie zapewnia Dolby Atmos® w kinie domowym charakteryzują się niesamowitą mocą. Łączy on tradycyjne układy głośników kina domowego z głośnikami bądź montowanymi w ścianie bądź nowymi przeznaczonymi dla Dolby, które tworzą efekt dźwiękowy przemieszczający się nad słuchaczem. Efekt ten zapiera dech w piersiach, wypełniając twoje pomieszczenie realistycznym i wielowymiarowym, przenosząc cię w samo serce akcji dźwiękiem.

Aby w pełni korzystać z możliwości Dolby Atmos® w twoim domu, konieczne są następujące elementy:

- Nowy odbiornik A/V lub przedwzmacniacz, obsługujący Dolby Atmos®
- Co najmniej dwa głośniki sufitowe lub dwa głośniki Dolby Atmos® lub moduły dodatkowe
- Odtwarzacz Blu-ray, konsola do gier kompatybilna z Blu-ray™ lub podłączony do sieci odtwarzacz strumieniowania z wyjściem audio HD.

lub

- Dedykowany jednosegmentowy system kina domowego obsługujący Dolby Atmos®, który wyposażony jest w głośniki technologii Dolby

Użytkownicy nie będą musieli wymieniać swoich odtwarzaczy Blu-ray tak długo, jak będą one zgodne ze specyfikacją Blu-ray, zapewniającą spójne połączenia. Odtwarzacze Blu-ray aktualnej generacji, oraz większość poprzednich wersji są kompatybilne. Użytkownicy powinni skonsultować się z producentem odtwarzacza Blu-ray w razie problemów.

Co najważniejsze, odbiorniki A/V obsługujące Dolby Atmos® tchną również nowe życie w ścieżki dźwiękowe oparte na tradycyjnych kanałach surround, aby zapewnić ci lepsze doznania dźwiękowe również w przypadku innych ścieżek dźwiękowych niż Dolby Atmos®.

HT-S7705

5.1.2- kanałowy zestaw kina domowego/zestaw amplituner + głośniki



Amplituner kina domowego 7.2 HT-R693

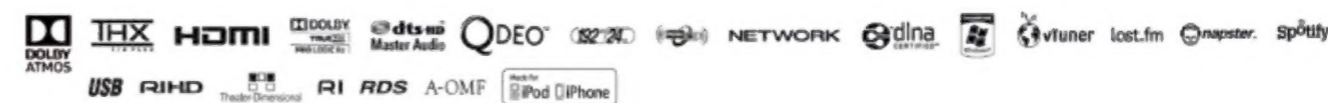
♦ Moc wyjściowa 160 W/kanał ♦ Dolby Atmos® ♦ Porty HDMI 4K/60Hz ♦ HDCP 2.2 ♦ 7 wejść HDMI ♦ Bluetooth Version 2.1 + EDR ♦ Marvell Qdeo video processor ♦ AccuEQ / InstaPreview™ / PM Bass Boost

System kolumn głośnikowych Dolby Atmos® 5.1.2

♦ SKF-693 dwudrożne głośniki frontowe i pełnopasmowe głośniki górne Dolby Atmos® w jednej obudowie ♦ SKC-591N dwudrożny głośnik centralny ♦ SKR-590 pełnopasmowy głośnik surround w obudowie zamkniętej ♦ SKW-658 subwoofer aktywny w obudowie bass reflex

HT-S9700THX

7.1- kanałowy zestaw kina domowego/zestaw amplituner + głośniki



Amplituner kina domowego 7.2 HT-R993

♦ Certyfikat THX® Integrated System Plus ♦ Dolby Atmos® ♦ Najnowsze HDMI® 4K/60Hz z HDCP 2.2 ♦ Mocne wzmacniacze o wysokim prądzie wyjściowym zapewniające pełną kontrolę nad podłączonymi głośnikami ♦ Wzmacniacze WRAT (w torze audio tylko tranzystory) ♦ Dopasowany technicznie i zbalansowany system głośników THX ♦ Technologia Wi-Fi® i Bluetooth® ♦ Skalowanie do 4K dzięki Marvell Qdeo™ ♦ Technologia MHL™ współpracująca z urządzeniami mobilnymi ♦ Szybkie przełączenie i prosta regulacja ♦ Kalibracja systemu AccuEQ ♦ Moc wyjściowa 160W/kanał (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 kanałysterowany, IEC) ♦ 7 wejść HDMI (1 front) i 2 wyjścia ♦ Wejście/wyjście komponent współpracujące z sygnałem: 720p/1080i ♦ 3 wejścia / 1 wyjście wideo kompozyt ♦ 3 wejścia cyfrowe (1 optyczne, 2 koaksjalne) ♦ 6 wejść analogowych ♦ Wejście gramofonowe ♦ 2 wyjście na subwoofer

System kolumn głośnikowych

♦ Frontowe: 2 – drożne, obudowa zamknięta, niskotonowe 2x12 cm OMF i wysokotonowy 2.5 cm miękka kopułka ♦ Centralny: 2 – drożny, obudowa zamknięta, niskotonowe 2x12 cm OMF i wysokotonowy 2.5 cm miękka kopułka ♦ Surround / Surround Back: 2 – drożne, obudowa zamknięta, niskotonowy 13 cm OMF i wysokotonowy 2.5 cm miękka kopułka ♦ Subwoofer, obudowa zamknięta, aktywny, głośnik niskotonowy z membraną 30cm

## HT-S9405THX

7.1- kanałowy zestaw kina domowego/zestaw amplituner + głośniki



Amplituner kina domowego 7.1 HT-R990

♦Certyfikat THX® I/S Plus™ ♦Radio internetowe ♦Zaciąganie plików muzycznych z dysków wpiętych sieć ♦Certyfikaty: Windows® 7 i DLNA Version 1.5 ♦4 wejścia/ 1 wyjście HDMI z obsługą ♦USB z bezpośrednim podłączeniem iPada/iPhona ♦Marvel Qdeo™ - procesor video ze skalowaniem do 4k (3840x2160) ♦Dekodery: Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, Dolby® Digital Plus, DTS-HD High-Resolution Audio™ ♦Dekodery: DTS-HD Master Audio™, DVD-Audio, Super Audio CD, Multichannel PCM i CEC ♦Audyssey 2EQ, Dynamic EQ®, Dynamic Volume® ♦Przetworniki TI Burr-Brown 192kHz/24bit (PCM1690) ♦DolbyProLogic IIz ♦Technologia PLL (Phase Locked Loop) Jitter-Cleaning ♦Uniwersalny port Onkyo ♦Duży transformator H.C.P.S. ♦Obwód Optimum Gain Volume ♦Tryb Direct Mode ♦Funkcja Double Bass ♦Technologia Non-Scaling Configuration ♦Technologia A-Form ♦Zone 2 wyjście głośnikowe i wyjście liniowe ♦2 wejścia komponent / 1 wyjście (720p/1080i) ♦5 wejść kompozyt / 2 wyjścia ♦4 wejścia cyfrowe (2 x optyczne, 2 x koaksjalne) ♦6 wejść analogowych / 1 wyjście ♦Wejście analog PC (D-sub, 15 pin) ♦Wyjście na aktywny subwoofer ♦RDS (PS/RT/PTY/TP) ♦Pamięć 40 stacji FM/AM ♦RIHD (Remote Interactive over HDMI) kontrola systemu przez HDMI ♦Pilot zdalnego sterowania (obsługuje urządzenia: Onkyo, iPada, iPhona i innych producentów).

System kolumn głośnikowych 5.1 HTP-948

♦Dwudrożne, frontowe kolumny głośnikowe SKF-980 ♦Dwudrożna, centralna kolumna głośnikowa SKC-980 ♦Dwudrożne kolumny surround SKR-980 ♦Aktywny subwoofer SKW-938

## HT-S3705

5.1- kanałowy zestaw kina domowego/zestaw amplituner + głośniki



Amplituner kina domowego 5.1 HT-R393

♦Wzmocniacze najwyższej jakości — zapewniające realistyczne odwzorowanie: filmów, muzyki, gier i innych źródeł ♦Najnowsze gniazda HDMI ♦Bluetooth i Music Optimizer — polepsza jakość muzyki kompresowanej ♦USB — odtwarzanie muzyki z plików kodowanych bezstratnie i o wysokiej rozdzielczości ♦InstaPreview — podgląd sygnału na wejściach HDMI ♦Prosta obsługa przez każdego członka rodziny ♦Phase-Matching Bass — podbija niskie tony nie maskując wokuła ♦Bardziej realistyczny i wciągający w akcję dzięki trybom dopasowującym dźwięk do rodzaju gry ♦Zone Line-out — multiroom audio ♦Moc wyjściowa 100W/kanał (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 kanałysterowany, IEC) ♦6 wejść HDMI (1 front) i 1 wyjścia — 4K/60Hz ♦Wejście/wyjście komponent współpracujące z sygnałem: 720p/1080i ♦4 wejścia (1 front)/1 wyjście wideo kompozyt ♦3 wejścia cyfrowe (1 optyczne, 2 koaksjalne) ♦7 wejść analogowych (1 front) ♦Wyjście słuchawkowe

System kolumn głośnikowych HTP-358  
♦Frontowe: pełnopasmowe, obudowa Bass Reflex, 1x8cm 80Hz-20kHz ♦Centralny: pełnopasmowe, obudowa Bass Reflex, 1x8cm 80Hz-20kHz ♦Surround: pełnopasmowe, obudowa Bass Reflex, 1x8cm 80Hz-20kHz ♦Subwoofer, obudowa Bass Reflex, aktywny, głośnik niskotonowy z membraną 16cm 30Hz-150Hz

## SKH-410

Głośniki Dolby Atmos

♦Przeznaczone do stosowania jako głośniki efektowe w instalacjach Dolby Atmos® ♦Specjalna konstrukcja certyfikowana przez Dolby Atmos® ♦Mogą być ustawione na znajdujących się już w instalacji głośnikach przednich, lub w pobliżu tych głośników na meblach ♦Mogą być zawieszona na ścianie ♦Zastosowano przetwornik pełnopasmowy z membraną o średnicy 8cm ♦Obudowa wykonana z płyty wiórowej ♦Maskownica wykonana z wysokiej jakości materiału przezroczystego akustycznie



## APLIKACJA

Onkyo Remote Apps dla iOS/Android

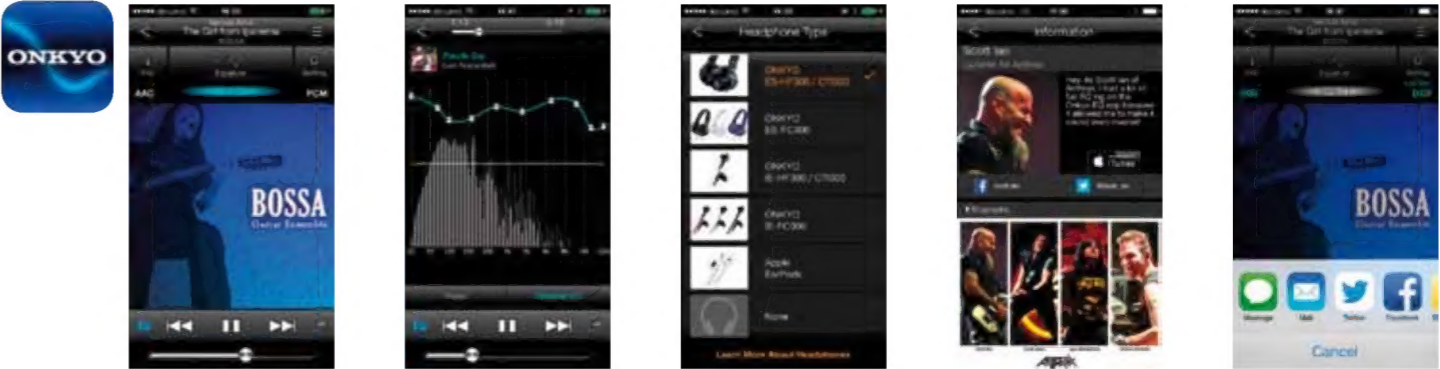


Program Onkyo Remote na iOS / Android potrafi bezprzewodowo przez sieć W-Fi ustawioną w Twoim domu, łatwo sterować urządzeniami Onkyo do kina domowego i Hi-Fi. Dodatkowo aplikacje umożliwiają bezprzewodowy streaming plików audio zapisanych na smartfonie, przekazywanie muzyki on-line z serwisów internetowych, NAS i PC. Użytkownik może sterować sprzętem w bardzo szerokim zakresie i może czynić to z dowolnego miejsca w mieszkaniu czy domu. Ponadto, aplikacja jest kompatybilna z systemem RI Onkyo, umożliwiając kontrolę wielu komponentów w całym systemie.

- ♦Bezprzewodowy streaming z: iPod touch / iPhone / telefonów Android
- ♦Steruje dźwiękiem podawanym z PC lub NAS
- ♦Obsługuje najważniejsze funkcje kontrolne (on/off/play/stop)
- ♦Kontroluje Zone 2
- ♦Możesz wybrać źródło sygnału, sieć i źródło sygnału
- ♦Pozwala kontrolować barwę dźwięku, tryb odsłuchu i głośność
- ♦Wyświetla informacje podawane ze źródeł internetowych
- ♦Kontroluje: Blu-ray i TV przez CEC (dostępne w amplitunerach po 2011 roku)
- ♦Kontroluje poziom głośnika centralnego subwoofera
- ♦By uzyskać listę kompatybilnych modeli odwiedź Apple AppStore / Google Play.

## APLIKACJA

Onkyo HF Player App dla iOS



Oprogramowanie Onkyo HF Player umożliwia odtwarzanie plików audio o bardzo wysokiej rozdzielczości, oraz daje użytkownikowi niespotykaną dotąd kontrolę nad brzmieniem utworów. Bezpłatna aplikacja posiada intuicyjny interfejs, który obejmuje wyświetlanie okładek albumów, sterowanie odtwarzaniem i ma strukturę znaną wszystkim użytkownikom systemu iOS. App stale współpracuje (przez synchronizację) z biblioteką muzyczną iTunes®. Zawarty w aplikacji korektor graficzny pozwala regulować barwę aż w 16384 podzakresach, zachowując przy tym nie skażony sygnał audio. Wystarczy wyregulować dotykowo krzywą korekcji barwy na ekranie urządzenia i ustawić optymalne brzmienie w: basie, wyższym basie, średnicy i wysokich tonach. Regulacje mogą być zapisywane w pamięci. Firma Onkyo opracowała wraz z grupą cenionych muzyków specjalny tryb korekcji dla użytkowników firmowych słuchawek.

Dodatkowy HD Player Pack, pozwoli korzystać z nagrań w formatach FLAC, DSD, WAV i AIFF, w rozdzielczości do 192 kHz/24 bit. Dodatkowo możliwe będzie wybranie upsamplingu dowolnego nagrania do 192 kHz i korzystanie z korektora graficznego posiadającego 20000 regulowanych podzakresów i działającego z rozdzielczością 64 bitów.

- ♦Bardzo precyzyjny korektor graficzny — 16384 częstotliwości (zrealizowane w rozdzielczości 64-bit) przy których następuje regulacja poziomu
- ♦Automatyczny upsampling
- ♦Zapymalizowany przez muzyków specjalnie do współpracy ze słuchawkami Onkyo tryby EQ
- ♦Współpracuje z sygnałami audio o wysokiej rozdzielczości
- ♦Dołączona funkcja tworzenia Playlist
- ♦Współpracuje z formatami: MP3/ALAC/AAC — z iTunes (akceptuje zabezpieczenie DRM)
- ♦Z dodatkowym HF Player Pack — FLAC, DSD, DSD-IFF, WAV (48 kHz i wyżej), AIFF (48kHz i wyżej) i Ogg-Vorbis



# ONKYO®



# TV Soundbars

SBT-200

Soundbar

NOWOŚĆ

CZARNY



- ♦ System dwudrożny z sześcioma przetwornikami
- ♦ Wydajny wzmacniacz dwukanałowy
- ♦ 4 tryby dźwiękowe
- ♦ DSP surround
- ♦ Dekoder Dolby Digital
- ♦ Możliwość montażu na ścianie
- ♦ Bluetooth
- ♦ NFC
- ♦ Music Mode Equalization
- ♦ Analogowe wejście 3,5mm
- ♦ Moc wzmacniacza 2x20W

LS-B50

Soundbar

CZARNY



- ♦ Panoramiczny dźwięk 3D dzięki AuraSphere
- ♦ Elastyczna konfiguracja z bezprzewodowym subwooferem
- ♦ Bluetooth — streaming ze smartfona, tabletu lub PC
- ♦ Kompatybilny z Dolby Digital
- ♦ Szeroki wybór wejść

LS-3100

Mini system HiFi z Bluetooth

BIAŁY

CZARNY



- ♦ Maksymalna moc wyjściowa: 50W
- ♦ Sensacyjne odzwierciedlenie dźwięku dzięki systemowi SRS
- ♦ Odzwierciedlanie dźwięku za pośrednictwem Bluetooth
- ♦ Analogowe wejście audio (3,5 mm)
- ♦ 2 wejścia cyfrowe audio (Optyczne i Koaksjalne)
- ♦ Para głośników o średnicy 6,5 cm
- ♦ Bezprzewodowy subwoofer o średnicy 16cm

LS-T30

Soundbase

NOWOŚĆ

CZARNY



- ♦ Wnosi dynamiczny dźwięk do Twojego telewizora
- ♦ Łatwa obsługa z pilota od telewizora (regulacja głośności)
- ♦ Automatyczne uruchamianie po włączeniu telewizora
- ♦ Wygodna i prosta instalacja i obsługa
- ♦ Budowa odpowiednia dla dużych telewizorów (70" do 60kg)
- ♦ Bezprzewodowy streaming z urządzeń Bluetooth®
- ♦ Kompatybilny z Dolby® Digital
- ♦ Brzmienie zoptymalizowane przez DTS Studio™
- ♦ Tryb stereo: tryb surround sound, tryb Voice, tryb Standard
- ♦ Precyzyjny system cztero-głośnikowy z subwooferem
- ♦ Zaawansowana cyfrowa amplifikacja
- czysty i dynamiczny dźwięk
- ♦ Bluetooth® - wersja 2.1 + EDR
- ♦ Jednoprzewodowe, szybkie i łatwe połączenie z TV (przewód cyfrowy optyczny lub koaksjalny, przewód analogowy)
- ♦ Obudowa wykonana z MDF
- ♦ Ekskluzywne wykończenie obudowy
- ♦ Stylowy płaski wygląd z szerokim promieniowaniem dźwięku
- ♦ Tryb Stereo — czysta i pełna reprodukcja muzyki

LS-T10

Soundbase

CZARNY



- ♦ Kompletnie kino domowe zajmujące bardzo mało miejsca
- ♦ Łatwe sterowanie z pilota od telewizora
- ♦ Streaming ze smartfona, tabletu, PC
- ♦ Panoramiczny dźwięk 3D dzięki AuraSphere
- ♦ Kompatybilny z Dolby Digital

LS-B40

Soundbar

CZARNY



- ♦ Panoramiczny dźwięk 3D dzięki AuraSphere
- ♦ Bluetooth — streaming ze smartfona, tabletu lub PC
- ♦ Kompatybilny z Dolby Digital
- ♦ Automatyczne on/off i pilota TV
- ♦ Szeroki wybór wejść

ONKYO®



Mini Systemy

CS-555

SREBRNY CZARNY SREBRNY WOOD CZARNY CZARNY

Mini system HiFi



VRAT VLSC MP3 WMA USB RDS RI iPod iPhone

♦Moc wyjściowa: 2x22W/kanal (4  $\Omega$ , 1 kHz, THD 0.4%, 2 kanałyysterowane, IEC) ♦Odtwarzanie: CD, CD-R, CD-RW ♦Wzmacniacze zrealizowane w technologii VRAT: (Wide Range Amplifier Technology) ♦Wzmacniacze zrealizowane jak trójstopniowe odwrócone obwody Darlingtona ♦Przetworniki CA pracujące z filtrem VLSC ♦Konstrukcja o niskich zniekształceniach ♦DAC Audio 192kHz/24-bit (WM8718) ♦Odtwarza pliki: MP3, WMA, AAC przez USB ♦USB dla odtwarzacza: iPod'a, iPhone'a lub innego odtwarzacza ♦Pamięć 40 stacji (FM/AM) ♦Głośnik niskotonowy 12cm ♦Membrana z N-OMF - bawełna powlekana aramidem ♦Moc maksymalna: 70W ♦Pasmo przenoszenia: 55Hz-35kHz

CS-255

CZARNY ZIELONY NIEBISKI

Mini system HiFi



MP3 USB RDS iPod iPhone

♦Skład: amplituner stereo, odtwarzacz CD, dok do iPoda/iPhona, USB ♦Moc: 2 x 15W , 6  $\Omega$ , 1 kHz (jeden kanałysterowany) ♦Wzmacniacz zrealizowany w technologii cyfrowej ♦Odtwarza: CD, CD-R, CD-RW ♦USB na panelu frontowym (odtwarzanie z pamięci flash) ♦Wyjście wideo dla iPoda/iPhona ♦Active Bass Control ♦3 tryby odtwarzania CD: (normal/random/repeat) ♦2 tryby powtarzania: (disc/track) ♦Wejście analogowe audio ♦Wyjście subwoofer ♦Wyjście słuchawkowe ♦Regulacja barwy tonu (bass/treble) ♦Funkcja Super Bass

CS-245

BIAŁY ZIELONY CZERWONY

Mini system HiFi



MP3 USB RDS iPod iPhone

♦Skład: amplituner stereo, odtwarzacz CD, dok do iPoda/iPhona, USB ♦Moc: 2 x 15W , 6  $\Omega$ , 1 kHz (jeden kanałysterowany) ♦Wzmacniacz zrealizowany w technologii cyfrowej ♦Odtwarza: CD, CD-R, CD-RW ♦USB na panelu frontowym (odtwarzanie z pamięci flash) ♦Wyjście wideo dla iPoda/iPhona ♦Active Bass Control ♦3 tryby odtwarzania CD: (normal/random/repeat) ♦2 tryby powtarzania: (disc/track) ♦Wejście analogowe audio ♦Wyjście subwoofer ♦Wyjście słuchawkowe ♦Regulacja barwy tonu (bass/treble) ♦Funkcja Super Bass

CS-245BT

BIAŁY CZARNY

Mini system HiFi z Bluetooth



Bluetooth aptX MP3 USB RDS iPod iPhone iPad

♦Mini zestaw zawierający: wzmacniacz/tuner FM/odtwarzacz CD/USB i Bluetooth ♦Moc wyjściowa 2x15W (6  $\Omega$ , 1 kHz, dwa kanałyysterowane, IEC) ♦Wzmacniacz wykonany w technologii cyfrowej ♦Odtwarza: CD, MP3 CD, CD-R, CD-RW ♦Bluetooth wersja 2.1 + EDR ♦Bluetooth z kodekiem aptX® ♦USB dla iPod'a/iPhone'a/iPad'a bądź Flash Memory Device ♦Tryb Active Bass Control ♦3 tryby odtwarzania CD (Normal/Random/Repeat) ♦2 tryby powtórki CD (Disc/Track) ♦Wejście analogowe audio ♦Wyjście na aktywny subwoofer ♦Wejście słuchawkowe ♦Regulacja barwy dźwięku (Bass/Treble) ♦Funkcja Super Bass

CS-265 / CS-265DAB

BIAŁY CZARNY

Mini system HiFi z Bluetooth



Bluetooth aptX MP3 USB RDS iPod iPhone iPad NFC BAS+ (model CS-265DAB)

♦Klasowy dźwięk o większej czystości i mocy ♦Wysokiej jakości 2 – drożne kolumny o polepszonej detaliczności ♦Bezprzewodowa komunikacja z telefonem, tabletem, laptopem lub PC ♦Szybkie i proste parowanie z NFC ♦Proste połączenie USB z iPod'em/iPhone'm/iPad'em ♦Tuner DAB+ z pamięcią 40 stacji (model CS-265DAB) ♦Funkcja Super Bass ♦Ciche i gładkie ładowanie płyty CD ♦Tuner FM z pamięcią 40 stacji ♦Odtwarzanie: CD, CD-R, CD-RW z MP3 ♦Wejście analogowe audio ♦Wyjście na słuchawki ♦Regulacja barwy tonu (bass/treble) ♦Timer: (Everyday/Every/Once), Sleep Timer ♦3 tryby odtwarzania CD: normalny, przypadkowy, z powtórką ♦2 tryby odtwarzania CD z powtórką: dysk, folder/utwór ♦Kompatybilny z: iPhone'm, iPhone'm 3G, 3GS, 4, 4s, 5, 5s, 5c ♦Kompatybilny z: iPod touch'em: 1G, 2G, 3G, 4G, 5G ♦Kompatybilny z: iPod'em nano 2G, 3G, 4G, 5G, 6G, 7G ♦Kompatybilny z: iPad'em 1G, 2G, 3G, 4G, Air, mini, mini Retina

ONKYO®



STEREO

P-3000R

Przedwzmacniacz stereo

SREBRNY

CZARNY



USB

♦DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry) ♦Oddzielne obwody cyfrowe/analogowe ♦Oddzielne masywne transformatory dla cyfrowych/analogowych obwodów ♦Oddzielne antywibracyjne, aluminiowe panele (górny, boczne i frontowy) ♦Nowa płyta obwodów dla zredukowania wibracji ♦Technologia Jitter PLL Ultra-Low ♦Kontrola częstotliwości próbkowania ♦Oddzielne przetworniki Burr Brown 192 kHz/32-Bit DAC dla kanału prawego i lewego ♦Tryb Direct ♦Kontrola tonów niskich i wysokich ♦Niezależny wzmacniacz słuchawkowy ♦Wejście gramofonowe (MM) ♦Dyskretny gramofonowy Equalizer ♦Wejście cyfrowe USB dla PC audio HD 192kHz/32-bity ♦5 cyfrowych wejść (AES/EBU, 2 optyczne i 2 koaksjalne) i jedno wyjście optyczne ♦Oddzielne Biampingi lewego i prawego kanału — obsługujące Pre-Out ♦Pozłaczone miedziane 19 mm terminale audio ♦Wyjście 12V Trigger ♦Funkcja ściemniania wyświetlacza

M-5000R

Wzmacniacz Stereo

SREBRNY

CZARNY



AWRAT

♦Max moc: 170 W/k (4  $\Omega$ , 1 kHz, 1%, 2 kanały, IEC) ♦AWRAT (Advanced Wide Range Amplifier Technology) ♦DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry) ♦Wzmacniacz Quad Push-Pull, konstrukcja trójstopniowego, odwróconego obiegu Darlington ♦Symetryczny układ kanałów L i P ♦Dwa masywne Tonoidalne Transformatory z transformatorem SUB ♦Cztery wielkie kondensatory 27,000  $\mu$ F ♦Oddzielne antywibracyjne obwody: frontowa, górna i dwie boczne. ♦Nowa konstrukcja płyty z obwodami dla zredukowania wibracji ♦Kompatybilne z Bi-Amping iem oraz trybem BTL (Bridged Transless) ♦Zbalansowane wejścia XLR dla monofonicznego wzmocnienia w trybie BTL ♦Pozłaczone, miedziane wejścia RCA ♦Duże pozłaczone terminale głośnikowe ♦Wejście i wyjście 12 V Trigger ♦Duża, precyzyjne i szybkie wskaźniki poziomu mocy.

A-9070

Zintegrowany wzmacniacz stereo

SREBRNY

CZARNY



AWRAT

♦Moc wyjściowa: 140W/kanał 4 $\Omega$ /20-20000Hz/0.05%/IEC/wysterowane dwa kanały ♦Technologia AWRAT (Advanced Wide Range Amplifier Technology) ♦Technologia DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry) ♦Wzmacniacz zbudowany w technologii: Quad Push-Pull z trójstopniowymi odwróconymi obwodami Darlingtona ♦Odtwarzanie audio HD 192 kHz/24-Bit przez wejście koaksjalne ♦Nowa zaawansowana konstrukcja połączeń bloków wewnętrznych redukująca wibrację ♦Budowa symetryczna dla lewego i prawego kanału ♦Przetworniki Wolfson® (WM8742) 192kHz/24-bit niezależne dla obu kanałów ♦Cztery duże kondensatory filtrujące 15,000  $\mu$ F ♦Cztery tryby pracy: wzmacniacz zintegrowany, wzmacniacz mocy, przedwzmacniacz, równocześnie przedwzmacniacz i wzmacniacz mocy. ♦3 wejścia cyfrowe: 2xkoaksjal, 1xoptyczne ♦3 wejścia analogowe/ 1 wyjście Wejście gramofonowe (MM/MC) ♦Niezależny wzmacniacz słuchawkowy ♦Pozłaczone wejścia RCA i głośnikowe ♦Głośniki A/B ♦Funkcja Auto standby

C-7000R

Odtwarzacz CD

SREBRNY

CZARNY



MP3 WMA

♦Odtwarza: CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD oraz WMA CD ♦DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry) ♦Oddzielne obwody analogowe i cyfrowe ♦Oddzielne masywne transformatory dla cyfrowego i analogowego obwodu ♦Termicznie regulowany wysokoprecyzyjny zegar ♦Cichy mechanizm CD z aluminiową monolityczną szufladą ♦Oddzielne antywibracyjne aluminiowe panele: boczne, przedni i górny ♦Nowa konstrukcja płyty z obwodami dla zredukowania wibracji ♦Technologia Jitter PLL Ultra Low ♦Oddzielne DAC Burr Brown 192 kHz/32-bity dla lewego i prawego kanału ♦Tryb analogowy ♦Tryb cyfrowy ♦3 cyfrowe wyjścia (AES/EBU, optyczne i koaksjalne) ♦Pozłaczone, miedziane terminale audio ♦Funkcja ściemniania wyświetlacza

A-9000R

Zintegrowany wzmacniacz stereo

SREBRNY

CZARNY



AWRAT

♦Moc wyjściowa: 140W/kanał 4 $\Omega$ /20-20000Hz/0.05%/IEC/wysterowane dwa kanały ♦Technologia AWRAT (Advanced Wide Range Amplifier Technology) ♦Technologia DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry) ♦Wzmacniacz zbudowany w technologii: Quad Push-Pull z trójstopniowymi odwróconymi obwodami Darlingtona ♦USB z ATM — odtwarzanie dźwięku 192kHz/24-bit ♦Antywibracyjne aluminiowe panele na froncie, wierzchu i bokach obudowy. ♦Nowa zaawansowana konstrukcja połączeń bloków wewnętrznych redukująca wibrację ♦Budowa symetryczna dla lewego i prawego kanału ♦Przetworniki Wolfson® (WM8742) 192kHz/24-bit niezależne dla obu kanałów ♦Cztery duże kondensatory filtrujące 18,000  $\mu$ F ♦Cztery tryby pracy: wzmacniacz zintegrowany, wzmacniacz mocy, przedwzmacniacz, równocześnie przedwzmacniacz i wzmacniacz mocy. ♦4 wejścia cyfrowe: AES / EBU (Amphenol), 2xkoaksjal, 1xoptyczne ♦3 wejścia analogowe/ 1 wyjście ♦Wejście gramofonowe (MM/MC) ♦Niezależny wzmacniacz słuchawkowy ♦Głośniki A/B

A-9050

Zintegrowany wzmacniacz stereo

SREBRNY

CZARNY



DIDRC

♦Moc wyjściowa: 75W/kanał (8  $\Omega$ , 1 kHz, 0.08% THD, 2 kanały aktywne, IEC) ♦Technologia DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry) ♦Wzmacniacze zbudowane w oparciu o potrójne odwrócone obwody Darlingtona ♦Wzmacniacze wysokoprędkowe akceptujące niską impedancję obciążenia ♦Technologia WRAT (Wide Range Amplifier Technology) ♦Gruba miedziana szyna o niskiej indukcyjności działającej jako masa ♦Dwa kondensatory filtrujące o pojemności po 10 000  $\mu$ F w zasilaczu. ♦Przetwornik cyfrowy analogowy Wolfson® 192 kHz/24-Bit (WM8718) ♦Technologia Phase-Matching Bass Boost ♦Technologia Optimum Gain Volume Control ♦Tryb Direct Mode ♦3 wejścia cyfrowe akceptujące 96 kHz/24-bit ♦5 wejść analogowych i 1 wyjście ♦Wejście gramofonowe MM (Phono) ♦Pre-Out (lewy/prawy kanał) ♦Subwoofer Pre-Out ♦Przełącznik głośników A/B ♦Pozłaczone gniazda RCA ♦Pozłaczone gniazda głośnikowe ♦Chassis z blachy o grubości 1.6mm ♦Aluminiowy panel przedni i gałka regulacji głośności ♦Regulacja barwy tonu (bass/treble) ♦Regulacja balansu ♦Wyjście na słuchawki — Jack ♦Pilot zdalnego sterowania RI

A-9030

SREBRNYCZARNY

Zintegrowany wzmacniacz stereo



WRAT  
WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY

MPBASS  
RI

• Moc wyjściowa: 65W/kanal (8  $\Omega$ , 1 kHz, 0.08% THD, 2 kanały aktywne, IEC) • Wzmacniacze zbudowane w oparciu o potrójne odwrócone obwody Darlingtona • Technologia WRAT (Wide Range Amplifier Technology) • Technologia Phase-Matching Bass Boost • Wzmacniacze wysokoprądowe akceptujące niską impedancję obciążenia • Gruba miedziana szyna o niskiej indukcyjności działającej jako masa • Dwa kondensatory filtrujące o pojemności po 8 200  $\mu$ F w zasilaczu • Technologia Optimum Gain Volume Control • Tryb Direct Mode • Chassis z blachy o grubości 1.6mm • Aluminiowy panel przedni i gałka regulacji głośności • Regulacja barwy tonu (bass/trble) • Regulacja balansu • 5 wejść analogowych i 1 wyjście • Wejście gramofonowe MM (Phono) • Subwoofer Pre-Out • Przełącznik głośników A/B • Gniazda głośnikowe akceptujące wtyki bananowe • Wyjście na słuchawki — Jack • Pilot zdalnego sterowania RI

T-4070

SREBRNYCZARNY

Sieciowy Tuner FM / DAB / DAB+



• Technologia DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry) • Radio internetowe • Streaming audio z dysków wpiętych w sieć (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC) • Certyfikat DLNA v 1.5 • Bezpośrednie połączenie iPod'a/iPhone'a przez USB na panelu frontowym • Advanced Music Optimizer • Przetworniki Wolfson® (WM8742) 192kHz/24-bit niezależne dla obu kanałów • Solidna antyrezonansowa obudowa, chassis z blach o grubości 1.6 mm • Tuner FM/AM/DAB+ • Tuner • Pamięć 40 stacji FM/AM • Pamięć 40 stacji DAB/DAB+ • RDS (RT/PTY/TP) • 3 wyjścia cyfrowe (Amphenol AES/EBU, Optical, and Coaxial) • Wyjście analogowe audio • Połączone wyjścia analogowe RCA i cyfrowe AES/EBU, koaksjalne • 3 tryby wygaszania wyświetlacza (Normal/Dim/Dimmer)

C-7030

SREBRNYCZARNY

Odtwarzacz CD



VLSC  
MP3 WMA RI

• Odtwarza Audio CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD, WMA CD\* • Wektorowe obwody kształtowania liniowego (VLSC - Vector Linear Shaping Circuitry) • Dedykowane masywne transformatory EI • Precyzyjny zegar ( $\pm$ 10 ppm) • Przetwornik cyfrowo-analogowy Wolfson® 192 kHz/24-Bit • Niezależny obieg wzmacniacza słuchawkowego • Pamięć odtwarzania 25 utworów • Funkcje Random i Repeat • 2 wyjścia cyfrowe audio (optyczne i koaksjalne) • Wyjście analogowe audio • Konstrukcja antywibracyjna o grubości 1.6 mm • Solidny, aluminiowy panel frontowy • Funkcja automatycznego przejścia w tryb czuwania • Pilot zdalnego sterowania

T-4030

SREBRNYCZARNY

Tuner FM / DAB / DAB+



VLSC  
DAB+  
DAB  
RDS RI

• DAB/DAB+ • pamięć 40 stacji • FM pamięć 40 stacji • VLSC™ (Vector Linear Shaping Circuitry) • Wyjście cyfrowe (optyczne i koaksjalne) • Wyjście analogowe • Przetwornik cyfrowo-analogowy Wolfson® (WM8718) • RDS z PS/RT/PTY • Strojenie automatyczne/manualne • Tryb FM mono - dla słabych sygnałów • Ściemniacz wyświetlacza • Funkcja Standby • Aluminiowy panel frontowy • Kondensator o audiofilskiej jakości • Współpraca z systemem RI (sterowanie z pilota) • Bezbaterijna pamięć • Pilot zdalnego sterowania

C-7070

SREBRNYCZARNY

Odtwarzacz CD



• Odtwarza: CD Audio, CD-R, CD-RW, MP3 (CD-R, CD-RW) and WMA (CD-R, CD-RW) • Technologia DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry) • Bardzo precyzyjny zegar taktujący ( $\pm$ 10 ppm) • Przetworniki Wolfson® (WM8742) 192kHz/24-bit niezależne dla obu kanałów • Ciche ładowanie płyty i solidna aluminiowa taca na płytę • Solidna antyrezonansowa budowa obudowy, chassis z blach o grubości 1.6 mm • Gruby aluminiowy panel frontowy • Bezpośrednie podłączenie iPoda przez USB na panelu przednim • Niezależny wzmacniacz słuchawkowy • Pamięć 25 utworów • Odtwarzanie w dowolnej kolejności (random) • Odtwarzanie z powtarzaniem • Dwa wyjścia cyfrowe (optyczne i koaksjalne) • Wyjście analogowe (L,P) • Połączone gniazda wyjściowe • Odtwarzanie z pamięci flash • 3 tryby wygaszania wyświetlacza (Normal/Dim/Dimmer) • Funkcja Standby • Łączce RI (Remote Interactive)

C-N7050

NOWOŚĆ

SREBRNYCZARNY

Odtwarzacz sieciowy CD



16-Bit  
DSD  
USB  
RI  
iPod iPhone

• Odtwarza dyski: CD, CD-R, CD-RW, CD-R/RW kodowane w MP3 lub WAV • Odtwarza pliki przez DLNA: DSD 2.8MHz, DSD 5.6 MHz, FLAC i WAV — 192kHz/24-bit, ALAC — 96kHz-24-bit • Streaming audio i kontrola ze smartfonów dzięki darmowym Onkyo Remote App (iPod Touch/iPhone i Android) • Certyfikowane cyfrowe wejście USB dla iPod/iPhone (przód) • Radio internetowe (vTuner) kontrolowany przez Onkyo Remote App • Pamięć 3 stacji internetowych z funkcją vTuner Bookmark • Przetwornik D/A TI Burr-Brown 192 kHz/32-bit (PCM1795) • Filtr VLSC™ (Vector Linear Shaping Circuitry) — eliminacja zakłóceń cyfrowych zapewniająca czysty i przejrzysty dźwięk • 32-bit DSP (TI DA830) • Duży czytelny FL Display — utwór/artysta/album/informacje • Port USB (tył) i sieć lokalna — odtwarzanie MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, ALAC, Ogg Vorbis, AAC • Płynny i cichy mechanizm ładowania dysku • Solidna konstrukcja antywibracyjna • Metalowy, szczotkowany panel frontowy • Wejście Ethernet • Pamięć 25-utworów • Odtwarzanie przypadkowe / powtórka • Funkcja Auto Standby • 3 tryby jasności wyświetlacza (Normal/Dim/Dimmer) • 2 wyjścia cyfrowe (koaksjalne i optyczne) • Wyjście analogowe dźwięku • Wejście/wyjście RI

DX-C390

SREBRNYCZARNY

6-cio płytowa zmieniarka CD



VLSC  
MP3 RI  
6 DISC  
VQA

• Karuzela 6-płytkowa • Odtwarzanie: CD, CD-R/RW, mp3 • Wyjście bezpośrednie sygnału audio (Direct Digital Path) • Aluminiowy panel frontowy • Pilot zdalnego sterowania • Pamięć 40 utworów

TX-8030

SREBRNYCZARNY

Amplituner stereo



WRAT  
RDS RI

• Moc: 130 W/kanal przy 6  $\Omega$ , 1 kHz, 1%, 1 kanałysterowany, IEC • Technologia WRAT • Tuner AM/FM z RDS, pamięć 40 stacji • 4 Wejścia/2 wyjścia kompozytowe video • 6 Wejść analogowych audio, 2 wyjścia • Wejście gramofonowe • Wyjścia Zone 2 Pre Outs do obsługi systemu kolumn w innym pomieszczeniu • Zestawy głośnikowe A/B • Aluminiowy panel przedni • Połączone gniazda audio i video

ND-S1

SREBRNYCZARNY

Transport cyfrowy i stacja dokująca do iPoda



Made for iPod  
USB

• High-Precision Circuit Clock ( $\pm$ 10 ppm) • Odtwarzanie wideo • iTunes Sync • Audio Selector (iPod/PC) • Funkcja Resume przy odtwarzaniu muzyki i wideo • Funkcja Shuffle przy odtwarzaniu piosenek i albumów • Funkcja Repeat • Auto Power On • Wyjście cyfrowe (Optical/Coaxial) • Port USB • Wyjście komponent wideo • Funkcja ładowania iPoda • Pilot zdalnego sterowania • Sterowanie przez system Onkyo RI

DS-A5

Stacja dokująca do iPhone / iPoda z AirPlay



• Odtwarzanie audio i wideo z iPod'a®/iPhone'a®/iPad'a® • RI (Remote Interactive) połączenie z zestawem Onkyo • AirPlay • Certyfikat Wi-Fi • Port Ethernet • Wyjścia audio analogowe i optyczne • Wyjście wideo kompozyt • Ładowanie iPod'a®/iPhone'a®/iPad'a® • Auto Power On i Auto Selector — gdy stacja podłączona jest RI

TX-8050

SREBRNYCZARNY

Sieciowy amplituner stereo



WRAT  
NETWORK  
Dolby  
vTuner  
iPod iPhone  
USB RDS RI

• Moc: 130 W/kanal przy 6  $\Omega$ , 1 kHz, 1%, 1 kanałysterowany, IEC • Technologia WRAT • Bezpośrednie połączenie cyfrowe z iPod'em/iPhone'm za pośrednictwem portu USB na panelu frontowym • Odtwarzanie dźwięku z dysków i innych pamięci masowych USB • Odtwarzanie plików dźwiękowych za pośrednictwem sieci LAN • Obsługa formatów: MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC, LPCM • Tuner AM/FM z RDS, pamięć 40 stacji • 4 Wejścia/2 wyjścia kompozytowe video • 4 cyfrowe wejścia audio (2 optyczne, 2 koaksjalne) • 6 Wejść analogowych audio, 2 wyjścia • Wejście gramofonowe • Wyjścia Zone 2 Pre Outs do obsługi systemu kolumn w innym pomieszczeniu • Zestawy głośnikowe A/B • Aluminiowy panel przedni • Połączone gniazda audio i video

TX-8020

SREBRNYCZARNY

Amplituner stereo



WRAT  
RDS RI

• Moc: 90W (6  $\Omega$ , 1 kHz, 1% THD, 1 kanałysterowany, IEC) • Technologia WRAT • Masywny transformator zasilający (EI) • Tryb bezpośredni (Direct) • 3 wejścia cyfrowe audio • 5 wejść analogowych/ 1 wyjście • Wejście gramofonowe • Wyjście na subwoofer • Tuner FM/AM z pamięcią 40 stacji • Stopnie końcowe zrealizowane na tranzystorach

DAC-HA200

NOWOŚĆ

CZARNY

Przetwornik cyfrowo-analogowy ze wzmacniaczem słuchawkowym



Made for iPod iPhone iPad

• Przenośny akumulatorowy najwyższej klasy przetwornik C/A ze wzmacniaczem słuchawkowym • Współpracuje z iOS (Lightning Connector) • Współpracuje z AOA 2.0 przez USB typ-A • Współpracuje z oprogramowaniem HD • Player (korektor przy 16,384 częstotliwościach) • Tranzystorowy stopień końcowy push-pull • Stopień wejściowy • MUSES 8920 — wzmacniacz operacyjny przeznaczony do stosowania w sprzęcie high-end • Asynchroniczny przetwornik C/A • Wejście optyczne 96kHz/24-bit • Przetwornik D/A TI Burr-Brown PCM-5102 • Współpraca ze słuchawkami 8-600 $\Omega$  • Praca na akumulatorze do 11 godzin (ładowanie do 8 godzin) • Regulacja głośności z ochroną przed gwałtownym ogłuszającym rozgłoszeniem • Aluminiowa obudowa

# ONKYO®

NOWOŚĆ



# SŁUCHAWKI



## ES-CTI300

### Słuchawki nauszne do iPhone

- ♦Sterowanie urządzeniami Apple: iPad nano®, iPad shuffle®, iPod classic®, iPod touch®, iPhone®, iPad® (wbudowany mikrofon)\*
- ♦Sterowanie funkcjami: Play/Pause, Track Search/Select i Volume Control
- ♦Przyjmowanie i zakończenie rozmowy
- ♦Certyfikowany przez Apple przewód i sterowanie
- ♦Pasma przenoszenia 10Hz-27kHz
- ♦Tytanowe szerokopasmowe membrany o średnicy 40mm
- ♦Komora basowa Bass Sub-Chamber - lepszy bass
- ♦Aluminiowa obudowa przetworników
- ♦Pojedyncze zawieszenie przetworników na regulowanym pałku
- ♦Przewód sygnałowy z miedzi beztlenuowej 6N — chroni sygnał przed zakłóceniami
- ♦Odlączany kabel — łatwa wymiana - łączy MMCX
- Wytrzymała elastomerowa izolacja kabla — zminimalizowany efekt szelaskopowy
- ♦Najwyższej jakości pozłacane łączy MMCX

Dostępne w 2 kolorach:



Srebro-brązowe

Czarny

## IE-HF300

### Słuchawki douszne

- ♦Całkowicie nowe 14,3 mm szeroko-pasmowe przetworniki zapewniające czystość dźwięku
- ♦Przewód z miedzi beztlenuowej 6N
- ♦Komfortowa douszna konstrukcja, wygodne wkładki
- ♦Antywibracyjna aluminiowa obudowa z elementami z tworzywa ABS
- ♦Odlączane, nieplączące się kable pokryte elastomerem
- ♦Najwyższej jakości pozłacane złącza MMCX i Mini Jack
- ♦Wtyczka w kształcie litery „L”
- ♦Mocna, lekka, trwała konstrukcja
- ♦Dostępne w trzech kolorach
- ♦Współpracują z większością dostępnych odtwarzaczy



## IE-FC300

### Słuchawki douszne

- ♦Całkowicie nowe 14,3 mm szeroko-pasmowe przetworniki zapewniające czystość dźwięku
- ♦Komfortowa douszna konstrukcja, wygodne wkładki
- ♦Antywibracyjna aluminiowa obudowa
- ♦Odlączane, nieplączące się kable
- ♦Pozłacane złącza MMCX i Mini Jack
- ♦Wtyczka w kształcie litery „L”
- ♦Mocna, lekka, trwała konstrukcja
- ♦Dostępne w trzech kolorach
- ♦Współpracują z większością dostępnych odtwarzaczy

Dostępne w 3 kolorach:



Czerwony

Czarny

Biały

## ES-HF300

### Słuchawki nauszne

- ♦40mm szeroko-pasmowe przetworniki tytanowe zapewniające czystość dźwięku
- ♦Unikalny system komór basowych pozwala na odtwarzanie głębokiego, solidnego i masywnego basu
- ♦Wytrzymałe, aluminiowe mocowanie
- ♦Przewód z miedzi beztlenuowej 6N wykonany z elastomerów
- ♦Odlączane, nieplączące się kable
- ♦Pozłacane złącza MMCX i Mini Jack
- ♦Konstrukcja umożliwiająca składanie zwiększająca mobilność
- ♦Komfortowe i stylowe nauszники



Dostępne w 3 kolorach:

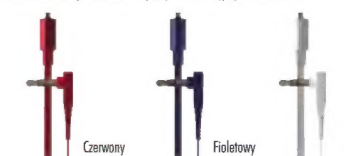


Czarny

Fioletowy

Biały

Możliwość dokupienia kabla w jednym z 4 dostępnych kolorów



Czerwony

Fioletowy

Biały

	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ
AMLTUNERY A/V	TX-NR3030	TX-NR1030	TX-NR929	TX-NR838	TX-NR828	TX-NR737	TX-NR636 / HT-R660	TX-NR535	TX-SR333 / HT-R630
Liczba kanałów	11.2	9.2	9.2	7.2	7.2	7.2	7.2	5.2	5.1
Parametry High Definition									
Dolby® TrueHD	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Dolby Atmos	■	■		Upgrade		Upgrade	Upgrade		
DTS-HD Master Audio™	■	■	■	■	■	■	■	■	■
HDMI 3D Wejścia/Wyjścia	8 / 3	8 / 3	9 / 2	7 / 3	8 / 2	7 / 2	7 / 2	6 / 1	6 / 1
HDMI 2.0 Wejścia/Wyjścia	8 / 3	8 / 3		7 / 3		7 / 2	7 / 2	6 / 1	6 / 1
Processor Video	Marvell Qdeo	Marvell Qdeo	Marvell Qdeo	Marvell Qdeo	Marvell Qdeo	Marvell Qdeo	Marvell Qdeo		
4 K Passthrough	■	■	■	■	■	■	■	■	■
4 K HDCP 2.2	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Upskalowanie do 4K (HDMI)	■	■	■	■	Marvell Qdeo	■	■	■	■
Kompatybilność RIHD/CEC	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Parametry wzmacniacza									
Wzmacniacz równoległy przeciwsołbny	■	■	■	■	■	■	■		
Transformator H.C.P.S.	■(3)	■	■	■	■	■	■	■	■
WRAT (Wide Range Amplifier Technology)	■	■		■	■	■	■	■	■
Audio DAC	192 kHz/32-Bit Burr-Brown	192 kHz/32-Bit Burr-Brown	192 kHz/24-Bit Burr-Brown	192 kHz/24-Bit Burr-Brown	192 kHz/24-Bit Burr-Brown	192 kHz/24-Bit Burr-Brown	192 kHz/24-Bit Burr-Brown	192 kHz/24-Bit Burr-Brown	192 kHz/24-Bit Burr-Brown
Optymalny obwód wzmacnienia głośności	■	■	■	■	■	■	■		
Bi-Amping	■	■	■	■	■	■	■		
2 wyjścia pre out subwoofera	■	■	■	■	■	■		■	
Wielokanałowe wyjścia analogowe Pre-Outs	11 / 4	11 / 4	11 / 2	7 / 2	7/2				

Parametry wizyjne									
Certyfikat THX™	THX Select2 Plus	THX Select2 Plus	THX Select2 Plus	THX Select2 Plus	THX Select2 Plus				
ACCUEQ	■	■		■	Audyssey MultEQ	■	■	■	
Kalibracja i tryby Audyssey			DSX, Dynamic EQ, Dynamic Volume		DSX, Dynamic EQ, Dynamic Volume				
Audyssey			MULTEQ XT32		MULTEQ XT32				
Połączenie internetowe		■		■	■	■		■	
SPOTIFY / DEEZER	TAK / TAK	TAK / TAK	TAK / NIE	TAK / TAK	TAK / NIE	TAK / TAK	TAK / TAK	TAK / TAK	
Odbiornik sieciowy(Cestron/AMX control)	■	■	■	■	■				
Dolby Pro Logic IIz			■	■	■				
Formaty Dolby	Dolby® TrueHD	Dolby® TrueHD	Dolby® TrueHD	Dolby® TrueHD	Dolby® TrueHD	Dolby® TrueHD	Dolby® TrueHD	Dolby® TrueHD	Dolby® TrueHD
Formaty DTS	DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio
HDMI Upconversion	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Komponent - Video wejścia / wyjścia	2 / 1	2 / 1	2 / 1	1 / 1	2 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Zone 2	Line-Out, powered	Line-Out, powered	Line-Out, powered	Line-Out, powered	Line-Out, powered	Line-Out, powered	Line-Out, powered	Line-Out	Line-Out
Zone 3	Line-Out, powered	Line-Out, powered	Line-Out, powered	Line-Out	Line-Out	Line-Out			
HDMI - Zone 3	■	■	■	■	■				
Grafiiczny interfejs użytkownika (OSD na HDMI)	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Regulowana częstotliwość zwrotnicy	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Synchronizacja A/V	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Funkcja kalibracji video ISF	■	■	■						

Cechy dodatkowe									
Bluetooth	■	■	■	■	■	■		■	■
Wi-Fi					■	■		■	
Radio	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM
Tryb Pure Audio	■	■	■	■	■	■	■	■	■
ARC					■	■			
Regulacja barwy tonu	Wszystkie kanały	Wszystkie kanały	L/R	L/R	L/R	L/R	L/R	L/R	L/R
PM Bass	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Tryby DSP dla gier	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Gniazda bananowe	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Sterowanie RS232, IR, & 12V	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Port USB (Pliki bezstratne)	■	■	■	■	■	■	■	■	■
MHL/InstaPrevue	TAK / TAK	TAK / TAK	TAK / TAK	TAK / TAK		TAK / TAK	TAK / TAK	NIE / TAK	NIE / TAK
Programowalny pilot (RI)	■	■	■	■	■	■	■	■	
Wejście gramofonowe	■		■	■	■	■			
Specyfikacja									
Moc (W/kanał/6 Ω,1 kHz, 1%, 1 kanał IEC)	185 W	185 W	185 W	180 W	180 W	170 W	160 W	100 W	100 W
Zniekształcenia	0,08 %	0,08 %	0,08 %	0,08 %	0,08 %	0,08 %	0,08 %	0,7 %	0,7 %
Odstęp sygnału od zakłóceń	110 dB	110 dB	110 dB	106 dB	106 dB	106 dB	106 dB	100 dB	100 dB
Impedancja głośników	4 - 6 Ohm	4 - 6 Ohm	4 - 6 Ohm	4 - 6 Ohm	4 - 6 Ohm	4 - 6 Ohm	4 - 6 Ohm	4 - 16 Ohm	4 - 16 Ohm
Pobór mocy / Standby	1105 W / 0,13 W	955 W / 0,12 W	870 W / 0,15 W	720 W / 0,15 W	720 W / 0,20 W	670 W / 0,15 W	630 W / 0,15 W	330 W / 0,30 W	330 W / 0,30 W
Wymiary (S x W x G)	435 x 199 x 466 mm	435 x 199 x 467 mm	435 x 199 x 438 mm	435 x 199 x 400 mm	435 x 199 x 398 mm	435 x 175 x 379 mm	435 x 173,5 x 329 mm	435 x 150 x 329 mm	435 x 150 x 321 mm
Waga	22,00 kg	20,50 kg	18,50 kg	15,50 kg	15,00 kg	11,50 kg	10,50 kg	8,10 kg	8,10 kg
Dostępne kolory	czarny, srebrny	czarny, srebrny	czarny, srebrny	czarny, srebrny	czarny, srebrny	czarny, srebrny	czarny, srebrny	czarny, srebrny	czarny, srebrny

	PR-SC509	PR-SC530
Przedwzmacniacz kina domowego		
Parametry ogólne		
Ilość kanałów	9.2	11.2
Parametry High Definition		
Dolby® TrueHD	■	■
Dolby Atmos		■
DTS-HD Master Audio™	■	
HDMI (Wejścia) 3D Wejścia / Wyjścia	8 / 2	8 / 3
HDMI 2.0 Wejścia / Wyjścia		8 / 3
HDMI Processor Video	HQV Reon-VX	Marvell Qdeo
4 K Passthrough		■
4 K HDCP 2.2	■	■
Upskalowanie do 4K (HDMI)	■	■
Kompatybilność RIHD/CEC	■	■
Parametry wzmacniacza		
3 transformatory	■	■
Audio DAC	192 kHz/32-Bit Burr-Brown	192 kHz/32-Bit Burr-Brown
Optymalny obwód wzmacnienia głośności	■	■
Bi-Amping	■	■
2 niezależne wyjścia pre out subwoofera	■	■

Parametry wizyjne		
Certyfikat THX™	THX Ultra2 Plus	THX Ultra2 Plus
System kalibracji	Audyssey MultEQ® XT32	ACCUEQ
Funkcje Audyssey	Audyssey DSX, Dynamic EQ, Dynamic Volume	
Połączenie internetowe (Radio internetowe, Streaming)	■	■
Odbiornik sieciowy(Cestron/AMX control)	■	■
Dolby Pro Logic IIz	■	■
Formaty Dolby	Dolby TrueHD & Digital PlusDolby Volume	Dolby TrueHD & Digital PlusDolby Volume
Formaty DTS	DTS Surround Sensation DTS-HD High Res. Audio	DTS-HD Master
HDMI Upconversion	■	■
Komponent - Video upskalowanie	■	■
Komponent - Video Wejścia / Wyjścia	3 / 1	2 / 1
Zone 2	Audio/Video	Audio/Video
Zone 3	Audio	Audio
Grafiiczny interfejs użytkownika	■	■
Regulowana częstotliwość zwrotnicy	■	■

Synchronizacja A/V	■	■
Funkcja kalibracji video ISF	■	■
Cechy dodatkowe		
Universal Port	■	
Radio	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM
Tryb Pure Audio		■
Regulacja barwy tonu	Wszystkie kanały	Wszystkie kanały
Tryby DSP dla gier	■	■
Gniazda bananowe	Symetryczne XLR	Symetryczne XLR
Sterowanie RS232, IR, & 12V	■	■
Port USB dla MP3 audio	■	■
Programowalny pilot (RI)	■	■
Wejście gramofonowe	■	■
Specyfikacja		
Zniekształcenia	0,05 %	0,08 %
Odstęp sygnału od zakłóceń	110 dB	110 dB
Pobór mocy / Standby	110 W / -	60 W / 0,13W
Wymiary (S x W x G)	435 x 199 x 454 mm	435 x 199 x 465 mm
Waga	14,00 kg	14,00 kg

	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ
SOUNDBARY	LS-B50	LS-B40	SB-T200	LS-T10	LS-3100	LS-T30
Właściwości						
Rodzaj	sounbar + subwoofer	soundbar	soundbar	soundbase	system 2.1	soundbase
Dolby Digital	■	■	■	■	■	■
Sterowanie z pałota TV	■	■		■	■	■
Bluetooth	■	■	■(NFC)	■	■	■
AuroSphere dźwięk 3D	■	■	Surround Sound DSP	■	SRS Surround 3D	DTS Studio Sound
MP3 na USB	■	■		■	■	
Tryby DSP	■(3)	■(3)	■(4)	■(3)	■(2)	■(4)
Bezprzewodowy subwoofer	■	Wyjście na subwoofer		Zintegrowany Subwoofer	■	Zintegrowany Subwoofer
Pilot zdalnego sterowania	■		■	■	■	■
Wejścia / Wyjścia						
Analogowe	1	1	1	1	1	1
Cyfrowe Optyczne / Coax	1 / 1	1 / 1	1 / -	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Wyjście na subwoofer		■				
Jednostka centralna						
Głośniki	6 x 7 cm pełnopasmoowe 2 x 3 cm pierścieniowe wysokatonowe	2 x 7 cm niskotonowe 4 x 7 cm pełnazakresowe 2 x 3 cm pierścieniowe wysokatonowe	4 x 5,7 cm niskosred- niatonowe 2 x 2,5 cm miękka kopułka wysokatonowa	6 x 7 cm pełnazakresowe	2 głośniki po 2 x 6,5 cm pełnazakresowe wzmac- niacz cyfrowy 2 x 20 W	
Pasma przenoszenia	120 Hz - 20 kHz	120 Hz - 20 kHz	80 Hz - 15 kHz	150 Hz - 20 kHz	200 Hz - 20 kHz	
Wymiary (S x W x G mm)	909 x 96,3 x 95,5	909 x 96,3 x 95,5	940 x 73 x 83	700 x 105 x 350	169 x 111 x 133	905 x 95 x 40
Waga (kg)	3,9	3,9	2,4	8,7	2 x 0,784 + 0,30	
Subwoofer						
Rodzaj	Bass Reflex (16 cm na spodniej ściance)			Zintegrowany (12 cm na spodniej ściance, 21W)	Bass Reflex (16 cm na spodniej ściance)	Zintegrowany
Pasma przenoszenia	20 Hz - 120 Hz			20 Hz - 150 Hz	20 Hz - 120 Hz	
Wymiary (S x W x G mm)	261 x 337 x 269				261 x 337 x 269	
Waga (kg)	5,8					

	NOWOŚĆ		
Amplifunery Stereo	TX-8050	TX-8030	TX-8020
Parametry ogólne			
WRAT (Wide Range Amplifier Technology)	■	■	■
Dyskretne obwody stopnia wyjściowego	■	■	■
Wejścia/wyjścia audio	10/4	6/4	
Wejścia/wyjścia video	4/2	4/2	
Wejścia cyfrowe / Universal PORT	NIE / TAK	NIE / TAK	TAK / NIE
Wyjście Subwoofer Pre-Out		■	
Wyjście Zone 2 Pre-Out	Audio L/R	Audio L/R	Audio L/R
Wejście Phono	■	■	■
Zestawy głośnikowe A/B	■	■	■
USB iPod/iPhone	■		
Tryb Pure Audio / Direct	■	■	
Gniazda bananowe	■	■	■
Wyjście słuchawkowe	■	■	
Pilot zdalnego sterowania RI	■	■	■
Internet	■		
Streaming z dysków w sieci,Ethernet	■		
Parametry wzmacniacza			
Moc wyjściowa przy 6 Ω, 1 kHz, 1%, 1 kanał IEC	130 W	130 W	90 W
Moc dynamiczna (3 Ω Front)	180 W + 180 W	180 W + 180 W	180 W + 180 W
Moc dynamiczna (4 Ω Front)	160 W + 160 W	160 W + 160 W	160 W + 160 W
Moc dynamiczna (8 Ω Front)	100 W + 100 W	100 W + 100 W	100 W + 100 W
Zniekształcenia	0,08 %	0,08 %	0,03 %
Współczynnik tłumienia	60 (1 kHz, 8Ω)	60 (1 kHz, 8Ω)	60 (1 kHz, 8Ω)
Czułość wejściowa/impedancja (LINE)	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ
Czułość wejściowa/impedancja (Phono MM)	2,5 mV/47 kΩ	2,5 mV/47 kΩ	2,5 mV/47 kΩ
Poziom wyjściowy/impedancja (Rec Out)	200 mV/2,2 kΩ	200 mV/2,2 kΩ	200 mV/2,2 kΩ
Poziom przesterowania (Phono)	60 mV (MM, 1kHz, 0.5%)	60 mV (MM, 1kHz, 0.5%)	70 mV (MM, 1kHz, 0.5%)
Pasma przenoszenia	5Hz-100kHz(+1dB,-3dB)	5Hz-100kHz(+1dB,-3dB)	10Hz-100kHz(+1dB,-3dB)
Regulacja barwy (Bass)	±10 dB, 50 Hz	±10 dB, 50 Hz	±11 dB, 50 Hz
Regulacja barwy (Treble)	±10 dB, 20 kHz	±10 dB, 20 kHz	±11 dB, 20 kHz
Odstęp sygnału od zakłóceń (Line)	106 dB (IHF-A)	106 dB (IHF-A)	100 dB (IHF-A)
Odstęp sygnału od zakłóceń (Phono MM)	80 dB (IHF-A)	80 dB (IHF-A)	80 dB (IHF-A)
Impedancja głośników	4Ω2 - 16Ω2 (A lub B), 8Ω2 - 16Ω2 (A + B)	4Ω2 - 16Ω2 (A lub B), 8Ω2 - 16Ω2 (A + B)	4Ω2 - 16Ω2 (A lub B), 8Ω2 - 16Ω2 (A + B)
Parametry tunera			
Zakres częstotliwości FM	87.5 MHz - 108 MHz	87.5 MHz - 108 MHz	87.5 MHz - 108 MHz
Zakres częstotliwości AM	522 kHz - 1611 kHz	522 kHz - 1611 kHz	522 kHz - 1611 kHz
	530 kHz - 1,710 kHz	530 kHz - 1,710 kHz	530 kHz - 1,710 kHz
Pamięć stacji	40	40	40
Specyfikacja			
Zasilanie	230 V~, 50 Hz	230 V~, 50 Hz	230 V~, 50 Hz
Pobór mocy	295 W	278 W	170 W
Wymiary (S x W x G)	435 x 149.5 x 328 mm	435 x 149.5 x 328 mm	435 x 149.5 x 328 mm
Waga (kg)	8,80 kg	8,80 kg	7,30 kg

Podłącz się do jednego z naszych kanałów OnLine i bądź na bieżąco z naszymi nowościami.



www.facebook.com/OnkyoPolska



www.youtube.com/OnkyoPolska



www.google.com/+ OnkyoPolska



http://pinterest.com/eicpoland/onkyo



www.onkyo.pl

Wzmacniacze Stereo	A-9000R	A-9070	A-9050	A-9030
<b>Parametry ogólne</b>				
WRAT (Wide Range Amplifier Technology)				
AWRAT (Advanced Wide Range Amplifier Technology)	■	■		
Wejścia audio	7 / Main	6 / Main	8	5
Wyjścia audio	1 / Pre-out	1 / Pre-out	1 / Pre-out / Sub	1 / Sub
Cyfrowe wejścia audio	AES / EBU (Amphenol), 2xkoaksjalne, 1xoptyczne	2 x koaksjalne, 1 x optyczne	2 x koaksjalne, 1 x optyczne	
Analogowe wejścia audio	3	3	5	5
Wejście gramofonowe	■ MM/MC	■ MM/MC	■ MM	■ MM
<b>Specyfikacja</b>				
Moc wyjściowa przy 4 Ω, 1 kHz, 2 kanały wystawiane IEC	140 W	140 W		
Moc dynamiczna (1 Ω Front)	450 W	450 W		
Moc dynamiczna (2 Ω Front)	310 W	320 W		
Moc dynamiczna (3 Ω Front)	230 W	230 W		
Moc dynamiczna (4 Ω Front)	180 W	180 W		
Moc dynamiczna (8 Ω Front)	100 W	100 W	75 W	65 W
Współczynnik tłumienia	130 (Front, 1 kHz, 8Ω)	130 (Front, 1 kHz, 8Ω)	60 (Front, 1 kHz, 8Ω)	60 (Front, 1 kHz, 8Ω)
Zniekształcenia	0,006 %	0,006 %	0,08 %	0,08 %
Pasma przenoszenia	10 Hz - 100 kHz / 0 dB, -1 dB (1 W)	10 Hz - 100 kHz / 0 dB, -1 dB (1 W)	10 Hz - 100 kHz / +1 dB, -3 dB (Line 1)	10 Hz - 100 kHz / +1 dB, -3 dB (Line 1)
Odstęp sygnału od zakłóceń	107 dB (RCA, IHF-A)	107 dB (RCA, IHF-A)	110 dB (Line, IHF-A), 80 dB (Phono MM, IHF-A)	105 dB (Line, IHF-A), 80 dB (Phono MM, IHF-A)
Impedancja głośników	4 Ω-16 Ω (A lub B), 8 Ω-16 Ω (A + B)	4 Ω-16 Ω (A lub B), 8 Ω-16 Ω (A + B)	4 Ω-16 Ω (A lub B), 8 Ω-16 Ω (A + B)	4 Ω-16 Ω (A lub B), 8 Ω-16 Ω (A + B)
Zasilanie	230 V~, 50 Hz	230 V~, 50 Hz	230 V~, 50 Hz	230 V~, 50 Hz
Pobór mocy / Standby	300 W / 0,20 W	290 W / 0,20 W	160 W / 0,30 W	135 W / 0,30 W
Wymiary (S x W x G)	435 x 175 x 435 mm	435 x 175 x 431 mm	435 x 139 x 330 mm	435 x 139 x 330 mm
Waga	18,50 kg	18,10 kg	8,20 kg	7,40 kg

Odtwarzacze CD	C-7070	C-7030	C-7000R	DX-C390
<b>Parametry ogólne</b>				
Odtwarzanie	Audio CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD, WMA CD	Audio CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD, WMA CD	CD, CD-R/CD-RW, MP3 CD, WMA CD	CD, MP3 CD, CD-R/CD-RW
VLS-C (Vector Linear Shaping Circuitry)		■		■
DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry)	■		■	
Procesor audio	Wolfson® 192 kHz/24-Bit	Wolfson® 192 kHz/24-Bit	2 x PCM1792	VQA
Wyjście bezpośrednie sygnału audio	■	■	■	■
Superprecyzyjny zegar	■	■	■	
Digital Out On/Off				
Tryby powtarzania	2	4	4	6
Programowanie kolejności odtwarzania (liczba utworów)	25	25	25	40
Tryby Random/Shuffle	■	■	■	■
Terminale audio 19 mm-Pitch	■	■	■	
Pilot zdalnego sterowania RI	■	■	■	■
Wejście słuchawkowe	■	■		
Regulacja głośności wejścia słuchawkowego	■	■		
Wyjścia cyfrowe	2, optyczne i koaksjalne	2, optyczne i koaksjalne	3, AES/EBU Optyczne i Koaksjalne	1 Optyczne / 1 Koaksjalne
Wyjście analogowe	TRUE	TRUE	TRUE	TRUE
<b>Specyfikacja</b>				
Pasma przenoszenia (CD)	2 Hz - 20 kHz	4 Hz - 20 kHz	2 Hz - 20 kHz	5 Hz - 20 kHz
Zniekształcenia	0,0025 %	0,00 %	0,0015 %	0,05 %
Dynamika	100 dB	100 dB	100 dB	96 dB
Odstęp sygnału od zakłóceń (CD)	116 dB	107 dB	116 dB	98 dB
Poziom wyjściowy/impedancja (Optical)	-22,5 dBm	-22,5 dBm	-22,5 dBm	-22,5 dBm
Poziom wyjściowy/impedancja (Coaxial)	0.5 Vp-p/75Ω	0.5 Vp-p/75Ω	0.5 Vp-p/75Ω	0.5 Vp-p/75Ω
Poziom wyjściowy/impedancja (AEB/EBU)			3,3 Vp-p/110Ω	
Poziom wyjściowy/impedancja (Analog)	2,0 V (rms)/470Ω	2,0 V (rms)/470Ω	2,0 V (rms)/500Ω	2,0 V (rms)/470Ω
Zasilanie	230 V~, 50 Hz	230 V~, 50 Hz	230 V~, 50 Hz	230 V~, 50 Hz
Pobór mocy	23 W	12 W	18 W	8 W
Wymiary (S x W x G)	435 x 101 x 306 mm	435 x 101 x 306 mm	435 x 99 x 315,2 mm	435 x 131 x 432 mm
Waga	6,40 kg	5,30 kg	12,00 kg	6,80 kg

Wzmacniacz HiFi	M-5000R
<b>Parametry ogólne</b>	
AWRAT (Advanced Wide Range Amplifier Technology)	■
Wejścia audio	4
Wyjścia audio	1
<b>Specyfikacja</b>	
Moc wyjściowa przy 4 Ω, 1 kHz, 2 kanały IEC	170 W
Moc dynamiczna (3 Ω Front)	245 W
Moc dynamiczna (4 Ω Front)	196 W
Moc dynamiczna (8 Ω Front)	110 W
Moc wyjściowa BTL (4 Ω Mono)	220 W
Współczynnik tłumienia	130 (Front, 1 kHz, 8Ω)
Zniekształcenia	0,008 %
Pasma przenoszenia	5 Hz - 100 kHz / 0 dB, -1 dB (1 W)
Odstęp sygnału od zakłóceń	110 dB (RCA, IHF-A)
Impedancja głośników	4Ω-16Ω lub 8Ω-16Ω
Zasilanie	230 V~, 50 Hz
Pobór mocy	280 W
Wymiary (S x W x G)	435 x 187,5 x 432,5 mm
Waga	23,50 kg

Wzmacniacz mocy	PA-MC501
<b>Parametry ogólne</b>	
Ilość kanałów	9.0
<b>Specyfikacja</b>	
Wejścia RCA	■
Wejścia XLR	■
Moc (W/kanał/6 Ω, 1 kanał wystawiony, IEC)	220 W
Zniekształcenia	0,05 %
Odstęp sygnału od zakłóceń	110 dB
Zasilanie	220-240 V~, 50/60 Hz
Pobór mocy / Standby	1050 W / 1,050 W
Wymiary (S x W x G)	435 x 199 x 447 mm
Waga	22,20 kg

Odtwarzacze Blu-ray	BD-SP809	BD-SP309
<b>Parametry ogólne</b>		
Dynamika	98 dB	
Stosunek sygnał/szum	100 dB	
Zniekształcenia	0,005 %	
<b>Parametry wizyjne</b>		
Odtwarzane formaty obrazów	BD-Video (BD-ROM, BD-R/RE), DVD-Video (DVD-ROM, DVD±R/RW, DVD±R DL), AVCHD, DivX® HD, JPEG	BD Video (BD-ROM, BD-R, BD-RE), DVD Video (DVD-ROM, DVD±R/RW, DVD±R DL), AVCHD, DivX Plus™ HD (MKV), JPEG
Certyfikat THX™	■	
<b>Parametry dźwiękowe</b>		
Odtwarzane formaty audio	Audio CD, MP3 CD, WMA CD, DTS-CD, CD-R/RW	Audio CD (CD-R/RW z MP-3, DTS-CD), MP3
Dekodery	Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus	Dolby® TrueHD Dolby®, Digital Plus Decoding
<b>Wejścia / wyjścia</b>		
HDMI	■ (2)	■
Cyfrowe wyjście koaksjalne	■	
Cyfrowe wyjście optyczne	■	■
Wyjście komponentowe	■	
Wyjście kompozytowe	■	
Wyjście liniowe audio	■	
<b>Konstrukcja</b>		
Aluminiowy panel przedni	■	■
<b>Specyfikacja</b>		
Zasilanie	230 V~, 50 Hz	230 V~, 50 Hz
Pobór mocy	23 W	16 W
Wymiary (S x W x G)	435 x 104 x 313 mm	435 x 57,3 x 201 mm
Waga	4,70 kg	1,7 kg
<b>Parametry dodatkowe</b>		
USB	■	■
Ethernet	■	■
Interpolacja do 1080p/24 fps	■	■
Bonus View	■	■
Deep Color	■	■
Pure Bit Data Stream	■	■

Przedwzmacniacze HiFi	P-3000R
<b>Parametry ogólne</b>	
DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry)	■
Audio DAC	192 kHz/32-bit Burr-Brown
Bi-Amping	■
Wejście gramofonowe	■
Tryb Direct	■
Wejście USB	■
Cyfrowe wejścia audio	AES/EBU, 2 Optyczne i 2 Koaksjalne
Połączone terminale audio 19 mm-Pitch	■
Analogowe wejścia audio	5
Wyjścia Pre-Out	2
Niezależny wzmacniacz słuchawkowy	■
<b>Specyfikacja</b>	
Zniekształcenia	0.005% (20 Hz-20kHz, Rated Power)
Czułość wejściowa/impedancja (Phono MM)	2.7 mV/47 kΩ
Czułość wejściowa/impedancja (LINE)	200 mV/47 kΩ
Poziom przesterowania (Phono MM)	80 mV (MM, 1 kHz, 0.5%)
Pasma przenoszenia	5 Hz - 100 kHz / 0 dB, -3 dB
Regulacja barwy (Bass)	± 8 dB, 50Hz
Regulacja barwy (Treble)	± 8 dB, 20kHz
Odstęp sygnału od zakłóceń	110 dB (Line, IHF-A), 80 dB (Phono, IHF-A)
Zasilanie	230 V~, 50 Hz
Pobór mocy	29 W
Wymiary (S x W x G)	624 x 247 x 443 mm
Waga	11,00 kg



Electronic International Commerce Sp. z o.o.; ul. Łuki Wielkie 3/5; 02-434 Warszawa; tel: (22) 594 83 83; fax: (22) 594 83 84 ; e-mail: eic@eic.com.pl; www.eic.pl

Niniejszy katalog nie stanowi oferty handlowej firmy EIC. Za błędy powstałe w procesie składania i drukowania katalogu firma EIC nie ponosi odpowiedzialności.

Fotografie i dane techniczne nie są prawnie wiążące. Opisy, specyfikacje oraz wygląd mogą ulec zmianie bez powiadomienia.